

1. Планируемые результаты освоения Программы

***Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»***

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения» (в режимных моментах)**

знает морально-нравственные нормы и ценности, принятые в обществе;

уважительно относится к окружающим, заботливо относится к малышам, пожилым людям; учится помогать им;

дисциплинирован, развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;

использует в общении формулы словесной вежливости;

имеет представления о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; имеет интерес к школе и желание учиться;

сформированы навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, самостоятельно планировать свои действия. выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности)

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности**

**«Игровая деятельность» (в режимных моментах):**

* Умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Детям-*сочинителям* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-*исполнители* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей.
* Использует при этом мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-*практикам* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
* Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
* В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности**

**«Ребёнок в семье и сообществе» (в режимных моментах):**

* В своём поведении ориентируется на первичные ценностные представления о нормах и правилах, способен к проявлению волевых усилий. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.
* Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия и т.д.). Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.
* Распознаёт эмоциональные состояния людей по мимике, жестам, интонации голоса; высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника; активно выражает готовность помочь. Эмоционально реагирует на произведения литературы, искусства, мир природы.
* Проявляет самостоятельность, настойчивость и волевые усилия в достижении цели, поиске ответа на вопросы.
* Имеет отчётливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком во взаимосвязи прошлого и настоящего. Труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.

**«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» (в режимных моментах):**

* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место);
* Умеет самостоятельно устранять непорядок и своем внешнем виде.
* Формировать привычку бережно относиться к личным вещам, желание помогать друг другу.
* Умеет поддерживать порядок в группе: проти­рать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.
* Умеет наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в пе­сочнице.
* Умеет самостоятельно убирать постель после сна.
* Умеет самостоятельно и добросовестно выполнять обя­занности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.
* Умеет самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, пали­тру, протирать столы.
* Умеет выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями

уголка природы.

* Выполняет обязанно­сти дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рых­лить почву и т. д.
* Привлекает детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
* Зимой сгребает снег к стволам деревьев и кустарникам, вме­сте со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обита­телей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фи­гуры и постройки из снега.
* Весной привлекает детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рас­сады.
* Летом привлекает детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Формирование основ безопасности»:**

* Ребёнок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с животными; соблюдает правила дорожного движения, поведения в транспорте.
* умеет отличать друзей, знакомых и незнакомых;
* умеет предвидеть возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
* знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих;
* проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствии взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку;
* понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке;
* четко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему;
* знать, что опасные предметы должны храниться в специально отведенных местах;
* понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны;
* знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжелое одеяло;
* знает номера телефонов 01, 02, 03, 04, а также номера близких взрослых, уметь пользоваться этими номерами;
* понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу;
* соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипяченую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того, чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь;
* знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды;
* называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде;
* соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечать некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.);
* знает правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний периоды времени;
* определяет вид транспорта, уметь классифицировать: пассажирский, строительный, военный;
* знает, классификацию и оформление дорожных знаков;
* имеет представление о работе милиционера-регулировщика и его функциях;
* знает, где и как правильно кататься на велосипеде;
* умеет решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе.

***Образовательная область: «Познавательное развитие»***

**«Развитие познавательно-исследовательской деятельности» (в режимных моментах):**

* планировать ход наблюдения, самостоятельно формулировать выводы;
* классифицировать объекты и явления по существенным основаниям;
* сравнивать понятия;
* составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство;
* проявлять творческие находки в продуктивной деятельности;
* участвовать со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности;
* проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой.
* выделять противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений;
* моделировать частные и общие связи (взаимозависимости в природе);
* применять самостоятельно знания при анализе новых ситуаций ( в самостоятельных проектах и исследованиях).

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности**

**«Формирование целостной картины мира»:**

* Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника.
* Настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы, использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями.
* Рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, умениях и достижениях, о профессиях близких, их достижениях и увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах.
* Имеет представление о культурных ценностях общества и о своём месте в нём.
* Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.
* Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам.
* Знает о принадлежности к государству, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, её природе.
* Имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности**

**«Формирование элементарных математических представлений» :**

* объединять самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части;
* находить части целого множества и целое по известным частям;
* считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20);
* называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда; соотносить цифру и количество предметов;
* составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);
* различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
* делить предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть;
* различать и называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб; проводить их сравнение;
* выполнять практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников
* ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости;
* определять временные отношения (день-неделя-месяц), время по часам с точностью до 1 часа;
* знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого десятка из двух меньших;
* получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
* знать название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.
* классифицировать предметы по двум-четырем признакам одновременно;
* выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производить их речевое выражение;
* группировать цифры по схожести и по различию их структуры; рассказать про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.;
* использовать знаки адекватно поставленной задаче;
* объединять все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка»;
* активно включаться в процесс экспериментирования;
* читать простую схему, способ и последовательность выполнения действий.
* распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
* узнать, как можно изготовить модели призм, цилиндра, конуса, пирамид из «разверток».

***Образовательная область: «Речевое развитие»***

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности**

**«Развитие речи**»

* Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.
* Проявляет активность в коллективных обсуждениях, умеет отстаивать свою позицию, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника.
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
* Самостоятельно использует речевые формы в процессе общения (рассказ, речь-доказательство, объяснения, рассуждение).
* Успешен в творческой речевой деятельности. При сочинении сказок, загадок, стихов использует средства языковой выразительности.
* Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, твердый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове);
* Составляет предложения из 3-4 слов, делит предложения на слова;
* Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы;
* Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называть в

последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

* Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности**

**«Ознакомление с художественной литературой» (в режимных моментах):**

* Воспитание любви и интереса к художественному слову
* Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
* Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
* Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
* Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

***Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»***

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Приобщение к искусству» (в режимных моментах)**

Эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

Интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);

Умение выделять сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения;

Умение передавать в художественной деятельности образы сказочных построек;

Умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т.п.)

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Рисование»**

* создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности** **«Лепка»**

* лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
* создавать сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений;
* выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;
* расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Аппликация»**

* создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
* создавать сюжетные и декоративные композиции.

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности** **«Конструирование»**

* Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назна­чением (мост для пешеходов, мост для транспорта),

определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

* планировать процесс возведения постройки
* сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома),
* Познакомить с разнооб­разными пластмассовыми конструкторами.
* создавать различные мо­дели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструк­ции воспитателя, по собственному замыслу.
* Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого кре­пятся штифтами.
* создавать различные конструкции (мебель, маши­ны) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.
* разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмас­совых

конструкторах)

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности** «**Музыка».**

* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Развита культура слушательского восприятия.
* Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
* Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
* Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
* Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Образовательная область: «Физическое развитие»***

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Формирование начальных представлений о ЗОЖ» (в режимных моментах)**

Ребёнок имеет представление о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим);

имеет представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;

имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Физическая культура»**

* Ребенок умеет варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.
* Умеет ходить легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп, координируя руки.
* Умеет бегать легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Бегать со скоростью 30м -7,5-8 сек;
* Ребенок умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляться, в обозначенное место. Прыгать в длину с места на расстояние не менее 80–100 см, с разбега (не менее 110–180 см), в высоту с разбега (не менее 40–50 см);
* Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами;
* Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю, ловить его одной рукой, выполнять дриблинг правой и левой рукой до 10м. Владеет «школой мяча».
* Умеет самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках;
* Ребенок умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание;
* Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске;
* Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты;
* Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе;
* Перестраиваться в колонну по трое, четверо, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом.

**1.2.2. Планируемые результаты (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Планируемые результаты**

**по виду образовательной деятельности: Краеведение**

Планируемые результаты конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в части формируемой участниками образовательных отношений.

Наличие у детей знаний об истории возникновения села Красное, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного села, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

- краткие сведения об истории района, села Красное.

- знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.

- знать герб, флаг своего района.

- иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.

- иметь представление о родном крае; живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качеств, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.

- стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.

- правила безопасности поведения в природе и на улице города.

- иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках, заказниках Липецкой области, Краснинского района.

- понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

- использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки;

- знает имена некоторых героев земляков, их подвиги;

- знает государственную символику родного города (поселка, села);

- может рассказать о народных промыслах Липецкого края;

- использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности;

- может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края;

- знает представителей растительного и животного мира Липецкой области;

- знает, какие животные и растения занесены в Красную книгу Липецкой области;

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

**Планируемые результаты**

**по виду образовательной деятельности «Экология»**

**-** Сформировано понимание того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды и что человек должен заботиться об ее охране.

- Знает, что лесные жители по-разному могут реагировать на пребывание и поведение человека в лесу.

- Знает о взаимосвязи поведения животных и состоянием неживой природы.

- Знает, как настроение может изменяться в зависимости от обстоятельств, как настроение влияет на эмоциональное состояние человека.

- Сформировано осознанное понимание роли человека в сохранении и приумножении природных богатств: многообразия растений и животных, чистого воздуха, водных ресурсов**.**

- Сформировано умение детей устанавливать зависимость между внешним видом животного и средой его обитания.

- Умеет по значкам и рисункам календаря описывать события природы.

- Развит интерес к познанию природы и её сбережению.

- Сформировано осознание, что дети могут принять посильное участие в охране леса, парка, выполняя определенные правила поведения.

- Сформировано осознанное понимание ответственности за прирученного друга.

- Сформировано представление о том, что вода – очень ценный продукт, она нужна всем живым существам.

- Сформировано чувство сострадания к людям, оказавшимся в зоне бедствия.

- Знает, что хозяйственная деятельность человека влияет на качество воды, почвы, воздуха.

- Знает о заповедных местах, памятниках природы Липецкого края.

- Сформировано желание практическими действиями помогать птицам.

- Знает о Всемирных днях защиты от экологической опасности

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Вид образовательной деятельности: «Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения» (в режимных моментах).**

**Нравственное воспитание.**

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам,, пожилым людям; учить помогать им.

Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.**

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

**Развитие общения.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

**Формирование личности ребёнка**

Способствовать формированию личности ребёнка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности)

**Усвоение общепринятых норм поведения.**

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Вид образовательной деятельности «Игровая деятельность» (в режимных моментах)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.

Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок)

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника, умение считаться с интересами и мнением товарища по игре, справедливо решать споры.

**Вид образовательной деятельности «Ребенок в семье и сообществе» (в режимных моментах).**

**Семья.** Продолжать воспитыватьуважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

**Детский сад.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Обращать внимание на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Вид образовательной деятельности «Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание» (в режимных моментах)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.)

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села.

Развивать интерес к различным профессиям, к профессиям родителей и месту их работы.

**Вид образовательной деятельности «Формирование основ безопасности»**

**Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Воспитать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.

Рассказать детям о пользе витаминов и их назначении для здоровья человека.

Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.

Научить детей различать грибы (съедобные, не -съедобные) по внешнему виду.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.

Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.

Способствовать становлению у детей ценностей здорового жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

Научить детей поведения на улице, где можно и нельзя играть.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода. Дождя и ветра; чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.

Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.

Расширять представления детей о предметах. Которые могут служить источниками опасности в доме; дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать их них, выходить на балкон и играть там.

Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.

Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Рассмотреть различные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликах, коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.

Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предострожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.

Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).

Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.

Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.

Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.

Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер).

Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес.)

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности; стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.

Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).

Научить детей заботится о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.

Научить детей справляться со своими страхами.

Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а так же пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).

Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Вид образовательной деятельности «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» (в режимных моментах).**

**Развитие познавательных действий.** Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира»**

**Ознакомление с предметным окружением.**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Систематизировать и закрепить представление детей о школе, учебе, о школьных принадлежностях.

Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения дома; закрепить умение правильно и быстро сообщить об опасности; уточнить представления детей об опасных для жизни предметах; упражнять детей в умении правильно и быстро принимать решения в экстремальной ситуации; развивать у детей самостоятельность, ответственность, умение объяснить собственное поведение; воспитывать смелость, находчивость, решительность.

Совершенствование осознания собственного Я, своей семьи, знание своей фамилии, имени, чувства гордости за свою семью. Обобщить знание детей об их гражданских правах. Познакомить детей с генеалогическим древом; развивать у детей коммуникативные умения; расширять представления о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

**Ознакомление с миром природы.**

Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно приобретать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектамии явлениями и т.д.)

Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Систематизировать и закрепить знания детей об овощах (когда собирают урожай овощей; где растут овощи; в чем их польза; что из них готовят и т.д.), о труде взрослых в огородах на полях.

Систематизировать и закрепить знания детей о том, где растут фрукты; в чем их польза; что из них готовят; о труде взрослых в садах осенью; о понятии – плоды и плодовые деревья.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Систематизировать и закрепить знания детей о животных жарких стран, их повадках, поведении, образе жизни.

Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям, растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).

Расширять представление о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.)

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Формировать элементарные экологические представления.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формировать понимание того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред)

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Ознакомление с социальным миром**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.)

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Закреплять умение называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)**

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Наша планета.**

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формировать у детей представление о дружбе между людьми разных национальностей; продолжать знакомить детей с разными народами, населяющими нашу планету; расширять кругозор детей; развивать коммуникативные навыки; уверенность в себе и своих возможностях; развивать умение игрового общения; развивать фантазию, память, мышление; формировать нравственные качества: умение дружить, ценить и беречь дружеские взаимоотношения; воспитывать доброжелательное отношение ко всем народам Земли.

Систематизировать и закрепить знания детей об одежде, головных уборах; их назначении, их деталях; о связи одежды, головных уборов с временами года.

Систематизировать и закрепить знания детей об обуви; их назначении, их деталях; о связи обуви временами года.

Систематизировать и закрепить знания детей о видах посуды и ее назначении; существенных признаках, материалах, из которых она сделана; учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы посуды.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Систематизировать и закрепить знания детей о зиме, о зимних явлениях природы; познакомить детей с периодами зимы и зимними месяцами.

Систематизировать и закрепить знания детей о зимующих птицах: почему они так называются; чем они питаются; где живут; в чем польза; как люди помогают птицам в зимнее время.

Систематизировать и закрепить знания детей о новогоднем празднике; закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается с 1 января.

Продолжать учить детей составлять; расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Дом. Квартира. Мебель»; уточнить названия видов мебели, ее составных частей и назначения; формировать навыки словообразования: образование слов с уменьшительно- ласкательным суффиксом; образование прилагательных от существительных; образование существительных в родительном падеже; подбор слов – антонимов; совершенствовать грамматический строй речи: составление предложений с предлогами; развивать мыслительную деятельность, умение обобщать и делать выводы, зрительное внимание и мелкую моторику; воспитывать у детей навык самоконтроля за речью, культуру быта.

описательный рассказ по опорной схеме;

Систематизировать и закрепить знания детей о транспорте; о видах транспорта, его назначении; расширять представление о профессиях на транспорте.

Уточнить представления детей о правилах поведения на улице; закрепить понятия: «пешеход», «пешеходный переход», «тротуар»; дать знания о том, что пешеход тоже должен соблюдать правила дорожного движения; закрепить знания о сигналах светофора, их назначении (красный, желтый, зеленый); дать понимание о том, что переходить улицу необходимо при разрешающем сигнале светофора; вспомнить назначение других знаков, встречающихся на дороге; воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Обогащать представления детей о мире предметов.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.) Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать , что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Систематизировать и закрепить знания детей о России, защитниках Отечества; воспитывать чувство гордости за Родину.

Систематизировать и закрепить знания детей об инструментах, используемых представителями различных профессий, и действиях, выполняемых с помощью этих инструментов.

Формировать представления детей о празднике 8 марта, обогащать словарный запас детей, учить отвечать на вопросы; развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать в детях любовь к маме, бабушке, сестре, воспитывать чувство доброты и благодарности.

Систематизировать и закрепить знания детей о жизни животных морей и океанов.

Систематизировать и закрепить знания детей о Москве – столице России.

Систематизировать и закрепить знания детей о спорте, его видах, как называются спортсмены разных видов спорта, названия спортивных снарядов.

Систематизировать и закрепить знания детей о космосе, об освоении космоса людьми.

Систематизировать и закрепить знания детей о видах хлебобулочных изделий; о последовательности производства хлебных изделий: зерно –колос – уборка – мука – тесто – хлеб; воспитывать бережное отношение к хлебу.

Формировать представление детей о строении человека; закрепить знания о назначении отдельных частей тела; учить отгадывать загадки, внимательно слушать; закрепить знание признаков сходства и различия между людьми; активизировать интерес к познанию себя, своего тело, своих возможностей,

побуждать детей к высказыванию; совершенствовать диалогическую речь; воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.

Обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны; закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них; пополнить активный словарь детей пословицами и поговорками о ВОВ, обогащать его путём уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; ввести в речь новые понятия –тыл, плакат; совершенствовать диалогическую и монологическую речь, развивать связную речь, развивать языковые чувства через понимание значений фразеологизмов и пословиц русского языка, совершенствовать фонематический слух; воспитывать патриотические чувства, гордость за подвиги героев войны, чувства любви к Родине и гуманизма, учить быть достойными наследниками своих великих предшественников.

**Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений»**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),

последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Учить составлять фигуру из восьми треугольников; закрепить названия геометрических фигур (треугольник, многоугольник); упражнять в счете в пределах 10; закрепить понятия: «быстрее», «медленнее»; закрепить названия времен года и месяцев.

Познакомить детей с составом числа три; учить составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закрепить временные представления.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),

последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить детей с деньгами, их предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги: учить ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям); упражнять детей в ориентировке в пространстве.

Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; учить составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их.

Упражнять детей в измерении с помощью условной меры; упражнять в прямом и обратном счете; упражнять в счете на слух.

Познакомить детей с составом числа пять их двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня; учить считать по заданной мере.

Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая из друг к другу; упражнять в счете на слух; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить пользоваться словами: «далеко», «близко» и т.д.; закрепить знание детьми своего адреса.

Учить детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счете в пределах 10, учить называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.

Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; познакомить со знаком «плюс»; учить называть «соседей» данного числа; упражнять в составе числа шесть, учить ориентироваться на листе бумаги.

Учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; закрепить знания дней недели; упражнять в составлении числа 7 из единиц; продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу.

Продолжать учить детей измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; продолжать учить уменьшать числа на единицу в пределах 10; познакомить со знаком «минус»

(«-»).

Учить детей составлять число восемь из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: «слева», «справа», «впереди», «сзади»; учить называть «соседей» данного числа.

Закрепить знания дней недели; учить детей составлять число девять из двух меньших чисел; закрепить названия месяцев; упражнять в счете по составленной мерке.

Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости; учить составлять число десять из двух меньших чисел; закрепить временные представления.

Учить детей составлять число десять из двух меньших чисел; учить считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги.

Продолжать учить считать до 20; продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова, противоположные по смыслу.

Познакомить детей с часами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20;

Учить детей считать двойками; учить называть общее количество предметов в группах; закрепить названия геометрических фигур; развивать внимание детей; закрепить название месяцев.

Упражнять в счете двойками; учить находить сходство и различие между предметами; уметь определять время по часам; учить соотносить число с цифрой.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Упражнять детей в счете двойками; развивать наблюдательность, внимание; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в измерении длины разными мерками.

Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки; закрепить названия дней недели; упражнять в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.

упражнять детей в увеличении числа на единицу в пределах 20; продолжать закреплять временные представления; упражнять детей в счете по заданной мере.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Упражнять детей в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; учить составлять фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур.

Продолжать учить детей определять количественные отношения между числами в пределах 20, делать соответствующую «запись» при помощи цифр и знаков; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия дней недели; закрепить названия геометрических фигур.

Учить чертить отрезки заданной длины; учить определять числа предыдущее и последующее названному числу; закрепить названия геометрических фигур.

Закреплять умения детей составлять число десять из двух меньших чисел; закрепить считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Закрепить знания детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «плюс», «минус», «равно»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Упражнять детей в счете в пределах 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; закреплять знания понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знакам: «равно», «больше», «меньше»; упражнять детей в счете по заданной мере; упражнять в ориентировке на листе бумаги; упражнять чертить отрезок определенной длины.

Закреплять умения детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; продолжать развивать внимание детей; упражнять в ориентировке на листе бумаги; продолжать учить задавать вопросы используя слова: «слева», «справа», «между», «под», «за».

Упражнять детей в счете в пределах 20;продолжать учить увеличивать и уменьшать число на единицу; учить составлять фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур.

Упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников; упражнять в счете в пределах 20; закрепить знания о четных и нечетных числах; закрепить названия месяцев.

Продолжать учить чертить отрезки заданной длины; учить определять числа предыдущее и последующее названному числу; закрепить названия геометрических фигур.

упражнять в счете в пределах 20; упражнять в умении составлять число их двух меньших чисел.

Учить детей считать тройками; учить называть общее количество предметов в группе; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам.

Учить определять время по часам с точностью до получаса;

упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить словесно обозначать местонахождение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между»;

Познакомить детей с историей изобретения часов; учить узнавать время по часам; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «плюс», «минус», «равно»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур.

Закреплять знания геометрических фигур; упражнять в ориентировке, используя слова «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около»; познакомить детей с четными и нечетными числами.

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Учить детей чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счете тройками.

Упражнять детей в счете в пределах 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками : «равно», «больше», «меньше»; упражнять детей в счете по заданной мере; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определенной длины.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Упражнять детей в измерении жидкости; рассказать, что такое метр, полметра; продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.

закрепить названия месяцев; продолжить учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.

Упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников; упражнять в счете в пределах 20; закрепить знания о четных и нечетных числах; закрепить названия месяцев.

Упражнять в ориентировке в пространстве; учить выполнять задания, которые дают сами дети, учить читать диктант по готовому рисунку;

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить детей с единицей длины – сантиметром; познакомить с линейкой и ее назначением;

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;

воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; сформировать представления о необратимости времени; уточнить знания детей о календаре; продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Вид образовательной деятельности «Развитие речи».**

**Развивающая речевая среда.**

• Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании.

• Совершенствовать речь как средства общения.

• Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

• Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

• Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

• Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

• Помогать осваивать формы речевого этикета.

• Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.

• Приучать детей к самостоятельности суждений.

• Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки; учить детей использовать в речи разные виды сложных предложений; учить детей понимать скрытый смысл загадок, развивать логическое мышление; воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

**Формирование словаря**

• Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

• Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

• Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

• Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи**

• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

• Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

• Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

• Отрабатывать интонационную выразительность речи.

• Продолжать совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений; обратить внимание детей на сравнения, как средства выразительности; дать детям представление о предложении как единице речи – выделение его из рассказа; вызвать чуткость к поэтическому слову, воспитывать любовь и интерес к художественной литературе.

• Продолжать развивать умение внятно и отчетливо произносить предложения с разной силой голоса, использовать вопросительные интонации.

• Развивать фонематический слух: выделять звук в слове, находить его место в нем.

• Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных тканей; продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; составлять рассказы о предметах; развивать наблюдательность, мышление, память; воспитывать бережное отношение к вещам

• Дать детям представление о том, что слова делятся на части, ввести термин – слог. Продолжать учить детей выделять из рассказа предложение, анализировать его по словесному составу.

• Учить детей делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливая их последовательность. Активизировать словарь детей, называя слова с определенным слогом.

• Учить детей слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове с помощью схем, составлять слова из заданных слогов. Продолжать учить составлять и анализировать предложения.

• Познакомить детей с новыми рассказами юмористического содержания; различать на слух и произносить звук «ш»; грамота – продолжать учить детей работать над предложением: составлять по опорным словам, анализировать, записывать их в виде схемы; называть слова с определенным звуком и составлять с ними предложения; отрабатывать дикцию, совершенствовать фонематический слух; воспитывать чувство юмора и интерес детей к литературе этого жанра.

• Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать формировать навыки слогового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой.

• Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умения составлять предложения и анализировать его по словесному составу.

• Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Ввести в словарь детей термины: «гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга. Продолжать формировать у детей навыки в составлении предложений. совершенствовать фонематический слух, слуховое внимание, память.

• Подведение к звуковому анализу слов: учить детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить детей выделять звуки в слове и находить в них местоположение.

• Учить детей действиям звукового анализа слов. Продолжить учить выделять определённый звук в начале, в середине, и в конце слова; определять твердость и мягкость звука при его произнесении. продолжать учить детей слоговому анализу слов.

**Грамматический строй речи**

• Учить детей определять предложение из рассказа, составлять предложения. Продолжать активизировать словарь детей. Развивать целенаправленное внимание, мышление, память.

• Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

• Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

• Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

• Подвести детей к пониманию слова как единицы речи (мы говорим словами). Продолжить развивать умение составлять описательный рассказ о предмете. Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове.

• Закреплять понятие «слово», «предложение». Закрепить термин «слово» в упражнении с предметом. Продолжить расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести детей к пониманию термина «предложение». Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать желание учиться в школе.

• Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двухсложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу.

• Учить детей подбирать слова с определённым количеством слогов. Учить детей находить в слове начало – первый слог и конец слога – последний слог.

• Продолжать учить детей слоговому анализу слов, находить начало слова – первый слог и конец слога - последний слог. Продолжать учить детей тому, что слоги в слове, как и звуки, следуют один за другим, самостоятельно подбирать слова с определенной частью, а так же находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова.

**Связная речь**

• Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

• Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

• Продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложения их двух, трех слов, составлять короткие рассказы

• Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

• Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

• Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

• Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

• Закреплять знания детей о безопасном поведении в различных ситуациях и создавать условия для применения этих знаний на практике; продолжать формировать умение строить предложения, отвечать на вопросы «полными ответами»; упражнять детей в умении действовать по условному сигналу; закреплять умение ориентироваться в пространстве; закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять её; продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия, активность и самостоятельность; воспитывать сознательное отношение к соблюдению правил безопасности, ценностное отношение к своему здоровью; воспитывать ответственность; развивать познавательную активность, внимание, речь, мышление, память, общую моторику, развивать познавательный интерес.

• Поддерживать интерес к своей семье, закреплять желание изображать генеалогическое дерево; развивать умение составлять рассказы из личного опыта; воспитывать любовь к близким людям, родственникам; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения.

• Продолжать учить содержано и выразительно пересказывать литературный текст, драматизировать его; учить понимать смысл пословиц запомнить их и применять в своей речи к месту; грамота; продолжать работу над предложением и словесным его составом, уметь находить место слова в предложении, записывать схематически предложения, анализировать их; развивать память, логическое мышление, интонационную выразительность речи; воспитывать у детей чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи.

• Продолжать формировать умение вести координированный диалог по поводу прочитанного произведения; развивать познавательные интересы детей.

Составление описательного рассказа «Помидор» по картинкам-символам; образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

усвоение глаголов с различным значением;

подбор относительных прилагательных к существительным;

употребление в речи предложений со значением противопоставления;

развивать и активизировать словарный запас по теме «Овощи»;

• развивать мыслительную деятельность, внимание; воспитывать у детей интерес к окружающему; вырабатывать навыки правильного питания;

• Продолжать развивать художественное восприятие произведения изобразительного искусства: натюрморт; развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции; воспитывать интерес к изобразительному творчеству художников.

• Учим правильно называть обувь и её части, рассказывать какая она бывает, что с ней можно делать, называть одним обобщающим словом. Учим объяснять, чем отличается обувь от одежды, какую обувь носят зимой, летом, весной, осенью.

• Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

• Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

• Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

• Обобщить знания детей о народных промыслах России; систематизировать и закрепить знания о труде мастеров народных промыслов; формировать умение видеть красоту изделий, чувство восхищения талантом русского народа, развивать эстетический вкус; воспитывать в детях любовь к своей Родине – России; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения.

• Расширить словарный запас детей по теме «Посуда»; уточнить с детьми название посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; закрепить умение называть части посуды и внешние признаки; развивать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; продолжать учить детей отвечать предложением; развивать умение составлять предложения по схеме; закрепить умение придумывать загадки

• Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки и рассказы на заданную тему; развивать мышление, память, воображение интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к родной природе.

• Познакомить детей с новым стихотворением, помочь почувствовать красоту и выразительность языка, прививать чуткость к поэтическому слову; развивать память, воображение, интонационную выразительность речи; воспитывать эстетические чувства и любовь к поэзии.

• Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов; продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; грамота – учить делить двусложные слова с открытыми словами на части; познакомить детей с ударным слогом; развивать память и логическое мышление; прививать навыки работы с различными материалами, самостоятельно делать игрушки.

• грамота – учить составлять предложения, записывать их в виде схемы; словесный состав предложения – находить место слова в предложении, составлять предложения по опорным словам;

• Обобщить и дополнить знания детей о нашей планете: материки, океаны, моря, полюсы; солнце – большая звезда, источник света и тепла на Земле; на Земле много разных народов и для всех она – общий дом; совершенствовать формы диалогической и монологической речи; формировать природоведческий словарь, развивать наблюдательность, мышление, память, воображение; воспитывать интерес и эстетическое отношение к окружающей действительности

• Познакомить детей с новой сказкой, воспитывать чувства сострадания и сочувствия к героине сказки; учить детей делить слова на слоги, выделять гласные и согласные звуки, определять мягкие и твердые согласные; развивать интонационно – выразительную речь, мышление, память; воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.

• Совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; воспитывать интерес к окружающему, обратить внимание детей на значимость труда взрослых.

• Расширение представлений о правилах дорожного движения; закрепить знания о дорожных знаках и правилах поведения на дороге; совершенствовать грамматический строй речи, развивать речевой слух, зрительное внимание и восприятие, связную речь, общие речевые навыки; развивать координацию речи с движением, формировать навыки самостоятельности, инициативы.

• Обогащать представления детей о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном; совершенствовать умение составлять рассказы о предметах и из опыта; грамота – дать детям представление о предложении как единице речи; воспитывать интерес детей к профессиям людей, работающих на транспорте, дать представление о значении их труда для общества; помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.)

• Продолжать учить детей понимать содержание картины, составлять по ней рассказы; совершенствовать умение использовать в речи разные виды предложений; учить выделять в слове гласные и согласные звуки, делить слово на слоги; воспитывать чувства сопереживания, взаимопомощи, дружбы;

• Учить детей правильно рассказывать о своей семье; совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; продолжать учить анализировать слова, деля их на слоги, выделяя ударный слог; выделять гласные и согласные звуки; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения.

• Совершенствовать умение составлять рассказы творческого содержания; учить детей делить двусложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова по опорным слогам; выделять в словах гласные и согласные звуки, определять место их в слове; развивать память , воображение; продолжать воспитывать у детей интерес к членам семьи, особенно к воинам разных поколений;

• Углублять и расширять знания детей о предметах быта; проследить процесс создания предметов, облегчающих труд в быту; составление разных предложений по опорным словам, словесный состав предложений; составление схем предложений из 2 и 3 слов; совершенствовать умения составлять описательные рассказы; воспитывать интерес к окружающим предметам, желание узнать историю их происхождения.

• Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней; продолжать формировать умение вести координированный диалог между педагогом и ребенком, между детьми; развивать память, интонационную выразительность речи; воспитывать нравственные и эстетические чувства.

• Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

• Познакомить детей с новыми стихотворениями, помочь чувствовать красоту и выразительность языка произведения; продолжать работу со словом, слогом и звуком как единицами речи; развивать мышление, память, чуткость к поэтическому слову; воспитывать любовь к литературе, к поэзии.

• Расширять представления о родном крае, углубить и уточнить представление о Родине – России, закрепить знания о флаге, гербе и гимне, закрепить знания о столице Москве; обогащать обществоведческий словарь детей; совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, к Родине;

• Продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стихотворений; грамота – составление предложений по опорным словам, анализ словесного состава предложений, составление схем, нахождение места слова в предложении; развивать память, логику мышления; воспитывать любовь к малой Родине, эстетический чувства.

• Продолжать дополнять знания о космонавтах, полетах в космос; совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; развивать мышление, память, воображение; воспитывать чувство гордости за нашу Родину, ее героев – космонавтов.

• Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

• Познакомить детей с новым произведением, вызвать сочувствие к животным, воспитывать чувство добра юмора; прививать чуткость к поэтическому слову, обратить внимание детей на образные выражения; продолжать работу над словом; учить выделять слоги в слове и характеризовать его звуковой состав; развивать память, воображение, совершенствовать диалогическую форму речи; воспитывать доброту, взаимопомощь, любовь к животным и желание им помогать.

• Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; продолжать формировать умение детей координированный диалог между педагогом и детьми на тему беседы; развивать память, интонационную выразительность речи, нравственные чувства; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам.

• Познакомить детей с новыми рассказами, побуждать детей рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного героя; учить составлять предложения; анализировать слова в предложении; анализируя слова, вычленяя слоги, определять ударный слог; учить выделять в слове гласные звуки и согласные; развивать, мышление, память. Воображение.

• Расширять представления детей о жизни растений; продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст; учить детей слоговому и звуковому анализу слов; побуждать детей интересоваться смыслом слов; развивать наблюдательность, мышление, память; воспитывать интерес к природе, учить беречь ее, любить.

**Подготовка к обучению грамоте**

• Дать представления о предложении (без грамматического определения).

• Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

• Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами(на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

• Учить составлять слова из слогов (устно).

• Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

• Учить составлять предложение из двух, трех слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить составлять рассказ о предмете. продолжать учить детей четко и с разной силой голоса произносить слова.

• Продолжать учить детей составлять рассказы творческого характера по серии сюжетных картинок; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в соответствии предложений по опорным словам; учить вычленять предложения из рассказа; развивать наблюдательность, память и воображение; воспитывать любовь к природе.

• Продолжать учить детей пересказывать литературное произведение близко к тексту; развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к природе.

• самостоятельно преобразовывать слова из двух слогов в трех сложные слова. Продолжать учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении.

• Учить детей работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки в составлении предложений.

• Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту; закреплять умение рассказывать от лица героя; совершенствовать навыки интонационной выразительности; развивать память, воспитывать любовь к русским народным сказкам.

**Вид образовательной деятельности «Ознакомление с художественной литературой» (в режимных моментах)**

По формированию интереса и потребности в чтении

• Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

• Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

• Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

• Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

• Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

• Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Образовательная область «**Х**удожественно-эстетическое развитие»**

**Вид образовательной деятельности «Приобщение к искусству» (в режимных моментах)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Вид образовательной деятельности «Рисование»**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Закрепить знания детей об огне; Дать представление о роли огня в жизни человека; Совершенствовать навыки выполнения изображения простым карандашом и фломастерами; Закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Развивать творческие способности.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

Формировать представления детей о доброте как о важном человеческом качестве; Формировать установки толерантности в сознании детей; Закреплять знания детей об окружающем мире; Создавать ощущение единства; Развивать воображение; Совершенствовать навыки рисования по замыслу.

Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистики мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.

Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке; продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин; учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти); воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.

Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах; воспитывать любовь и интерес к природе.

Вызвать у детей интерес к разнообразию овощных культур; закрепить знания детей о разновидности овощных культур: корнеплоды, плодовые овощи, луковичные; продолжать формирование навыков изображения овальных (вытянутых) и круглых форм, равномерно располагать несколько предметов на листе бумаге; закрепить умение тонировать лист бумаги, закрепить понятие – линия горизонта

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях; учить детей составлять узор в соответствии с формой основы; учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи; развивать художественный вкус.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Развивать интерес к созданию кружевных изделий; учить выделять разные построения узоров; учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки; закреплять умение рисовать кончиком кисти; формировать эстетический вкус.

Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма; расширять знания детей о русской народной культуре; показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов; учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).

Расширение и закрепление представлений об обуви; расширять и конкретизировать представления об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит; учить группировать обувь по сезонному признаку; развивать эстетический интерес к дизайну обувь; формировать навык партнерского общения и взаимопомощи при решении общей задачи; воспитывать уважение к партнеру по совместной деятельности.

Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.

Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.

Продолжать учить создавать сюжетную композицию; закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима; закреплять способность вписывать композицию в лист; продолжать учить передавать пушистость цыпленка; упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи; учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии; развивать зрительную память; воспитывать любовь к народному творчеству.

Закреплять представления о диких животных; учить рисовать шерсть животных пластиковой вилкой; закреплять представление детей о диких животных; формировать обобщающее понятие *«Дикие животные»*; формировать интерес к нетрадиционной технике рисования; закреплять представление детей о диких животных; развивать умение использовать в рисовании разные техники; продолжать развивать мышление, зрительное восприятие, память, координацию движений, связную речь; воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционной технике; воспитывать аккуратность в работе.

Формировать у детей   эстетическое видение природы в произведениях изобразительного искусства,  вызывать эмоциональный отклик на красоту   природы в зимний   период; развивать воображение, фантазию; учить рисовать разными материалами: цветными восковыми мелками, акварелью; формировать   умение строить композицию рисунка, передавать колорит природы в зимний период, умение рисовать разных животных и передавать их жизнь в холодный период.

Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном; украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками; развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.

Развивать умение определять и называть некоторые части мебели; учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели, учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги; развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки, общую и мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.

Создавать благоприятные условия для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста; расширить представления детей о мебели, ее разнообразии, ее эстетическом оформлении (дизайне); уточнить и дополнить представления детей о профессиях столяра и дизайнера, вызвать интерес у детей к искусству дизайнера, к рисунку на ткани; закреплять знания о холодных и теплых оттенков цветов, технические умения при работе с изобразительными материалами; развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; воспитывать аккуратность, эстетический вкус, умение восхищаться своим и рисунками других детей.

Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат); рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета; закреплять умение вписывать изображения в лист; развивать чувство композиции.

Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой; развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета; закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе; развивать творческие способности.

Закрепление представлений детей о правилах дорожного движения, различных дорожных знаках и их назначении; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; развивать творчество, учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, самостоятельно выбирая изобразительные средства.

Закрепить знания детей о предупреждающих, запрещающих, предписывающих, информационно-указательных дорожных знаках и знаках сервиса; упражнять в умении схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки); воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни; развивать внимание, творческое воображение детей.

Закреплять умение детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки; продолжать закреплять знания детей о видах профессий; развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада; показать взаимосвязь между разными видами труда; воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада; развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами ); развивать творческие способности детей.

Учить детей рисовать бытовые приборы; учить рисовать предметы прямоугольной формы; развивать умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; систематизировать представления детей о предметах бытовой техники; воспитывать безопасное обращение с электроприборами.

Расширять познавательный интерес у детей, познакомить их с назначением отдельных предметов быта, повторить правила безопасного обращения с электроприборами.

Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества; учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы; развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами; развивать воображение и самостоятельность.

Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал; учить закрашивать заранее изготовленные и вырезанные предметы; воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам; развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.

Расширить представления детей о деревянных предметах, их качествах и свойствах; Продолжать совершенствовать приемы работы с красками; закреплять умение рисовать всей кистью и кончиком кисти, регулируя ее

положение и силу нажима на кисть; развивать память, внимание, речь; воспитывать чувства красоты; учить соблюдать правильную осанку во время работы за столом; развивать способность детей вести целенаправленную деятельность – изображать предметы, сделанные из дерева; развивать мыслительные операции, воображение; способствовать самостоятельности.

Развивать умение рисовать свой дом, выделять в своем рисунке главное, передавать в нем цветочные сочетания; формировать умение самостоятельно придумывать и изображать дом; закреплять умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами; развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; Воспитывать уважение к труду строителей, заботливое отношение к своему дому.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями); учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветок; воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи; учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, перелетные птицы, чистое голубое небо и т.д.), используя соответствующие цветовые сочетания; продолжать знакомить с русской живописью; развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие.

Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знания о теплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивание красок на палитре; развивать чувство цвета.

Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море; продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план; упражнять в рисовании мазками; развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.

Закреплять знания детей об обитателях подводного мира; учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей; учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне; развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета.

Воспитывать интерес к истории города Москвы; учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение; продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.

Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план; учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом); закреплять прием размазывания красок; развивать чувство композиции цвета.

Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам; развивать способность располагать предметы на листе бумаги; учить комбинировать в работе разные материалы; закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками восковыми; развивать чувство цвета.

Формировать познавательный интерес детей, обогащать знания о профессиях посредством произведений художественной литературы; совершенствовать умение рисовать портрет сказочного персонажа, передавая его характерные черты; закреплять технику рисования гуашью, умение пользоваться палитрой для смешивания красок для получения более светлого тона; развивать световосприятие, мелкую моторику рук; формировать художественно-эстетический вкус детей; воспитывать самостоятельность в работе, аккуратность.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа; учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания; упражнять в работе пером, тушью; развивать творческие способности, наблюдательность; воспитывать положительное отношение к рисованию.

Развивать умение вписывать рисунок в лист; учить закрашивать предметы цветными карандашами; развивать фантазию и самостоятельность.

Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции; учить подбирать соответствующую цветовую гамму; учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; учить гармонично располагать изображении на листе бумаги; развивать видение эстетической красоты в натюрморте.

Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; учить гармонично располагать изображение на листе бумаги; закреплять знания о жанре живописи пейзаж; развивать умение рисовать фон, изображая небо и землю; развивать видение эстетической красоты в пейзаже.

Закреплять умение детей графически моделировать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции частей тела на основе схематического способа рисования овалами. Закрепить теоретическую часть.

Совершенствовать у детей навыки рисования человека; воспитывать нравственную культуру личности (доброжелательность к сверстникам и их работам).  
Воспитывать потребность в достижении качественного результата, аккуратность.   
Развивать интегративные личностные качества: «Любознательный, активный», (интерес к рисованию; умение вести диалог); «Физически развитый» (держать осанку, развивать мелкую моторику в процессе рисования, принимать активное участие в физминутке);  
«Овладевший предпосылками УУД» (совместно с воспитателем планировать последовательность рисования человека, осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ, взаимоанализ, самооценку, взаимооценку).

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество; отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. Умение выражать своё настроение в творческой деятельности.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны; закреплять знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них; уточнять знания детей о празднике – Дне Победы; дать представление о том, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа  
над фашизмом; воспитывать уважение и благодарность ко всем, кто защищал Родину.

Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела; закреплять умение вписывать изображение в лист; упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) , в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушёвка, тычок жесткой полусухой кистью); развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему; учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки; упражнять в закрашивании изображения постельными мелками и растушевке пастели ватным тампоном; закреплять умение дополнить рисунок элементами фона.

Совершенствовать технику рисования красками, умение объединять два инструмента рисования — кисточка и штамп; учить детей рисовать выразительный образ насекомого.

Продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым, речь; творческое мышление, внимание, память; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности,

воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать, воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность; воспитывать умение доводить свою работу до конца; воспитывать интерес к творчеству.

**Вид образовательной деятельности «Лепка».**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; продолжить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); развивать интерес к освоению грамоты.

Учить лепит корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части; продолжать учить лепке из нескольких частей; воспитывать в детях отзывчивость и доброту.

Расширять знания о домашней обуви; пополнять словарный запас детей; учить детей лепить домашнюю обувь – тапочки без задника из двух частей (подошва и верхняя часть); закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию; закреплять умение использовать усвоенные раннее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления.

Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук; воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.

Развивать навыки лепки из пластилина; продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение; учить в подборе относительных и качественных прилагательных; активизировать в речи детей название предметов мебели; закрепить умения выделять предлог на слух, правильно соотносить с действием; учить детей договариваться между собой, адекватно оценивать свою работу.

Привлечь детей к изображению знаков дорожного движения из пластилина; применять прием ощипывания, надавливания и размазывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД.

Расширить и уточнить представление детей о природе родного края, о деревьях средней полосы России; воспитывать любовь к берёзке, как одному из символов России; воспитывать интерес к изобразительной деятельности; систематизировать знания детей об отличительных признаках осени; поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений за деревьями; развитие всех компонентов устной речи детей. На основе обогащения представлений о предметах продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; развитие мелкой моторики; развитие внимания, восприятия, воображения.

Лепить фрукты и овощи по представлению, используя знакомые техники лепки; развивать мелкую моторику. Познакомить детей с понятием “витамины”, сформировать у них представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитать у детей потребность правильно питаться, воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.

Познакомить детей с летающей военной техникой; формировать навыки и умения детей лепить из пластилина; развивать конструктивное мышление, внимание, память; развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию; воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Вид образовательной деятельности «Аппликация».**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Вызвать у детей интерес к работе с разными материалами в технике коллажа; учить определять содержание аппликации и выполнять коллективную работу; познакомить детей с техникой ажурного вырезания; формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы.

Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать с боку; формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань; обучать созданию выразительных образов.

Закрепить представление о диких животных: название, внешний вид, образ жизни, питание; учить аккуратно обводить по контуру, вырезать; закрепить правильно размещать детали на бумаге; соблюдать аккуратность в работе. Выполнять начатое дело до конца.

Продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично их склеивать, создавая объемные изделия; закреплять умение самостоятельно украшать поделку; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Продолжать учить создавать выразительный образ в техники мозаики – обрывания; закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру; развивать отзывчивость и доброту.

Учить детей создавать объемную поздравительную открытку; закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа; развивать точность движений и координацию; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами; развивать творчество, воображение и самостоятельность; воспитывать любовь к родителям.

Составление аппликации; знакомство детей с представителями морского дна, развитие чувства композиции, правильность расположения деталей, воспитание эстетического чувства к природе.

Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации; учить использовать приемы симметричного вырезания; развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок.

Расширять познания детей о себе как о человеке; систематизировать и расширить знания о частях тела человека, о половом различии, учить детей называть свою фамилию, имя, отчество, развивать наблюдательность, уметь находить отличия от других людей, развивать мелкую моторику пальцев рук через обводку шаблона и работу с ножницами, развивать творческие способности детей.

Рассказать о технике декупаж, объяснить методику работы декупажем; научить работать в технике декупаж; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук; воспитывать трудолюбие, усидчивость; прививать любовь к искусству.

**Вид образовательной деятельности «Конструирование»**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Познакомить детей с изготовлением новой поделки; формировать умения следовать устным инструкциям; развивать мелкую моторику рук; обогащать словарный запас детей; развивать глазомер при работе с бумагой; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Закреплять знания детей полученные на занятиях по экологии и ознакомлению с окружающим; продолжать знакомить детей с классификацией (названиями и видами)грибов, уметь находить отличительные черты по описанию и внешнему виду; учить детей передавать характерные особенности грибов в конструировании из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка, соединение частей с помощью клея); воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность при работе с ножницами.

**Конструирование из строительного материала**. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки

Продолжать учить сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома)

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)

Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Объяснить детям, что такое космос, космическое пространство.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Сформировать представление о военной технике, сконструировать модель военной техники, используя конструктор «LEGO», деревянные кубики, конструктор «полесье».

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Прикладное творчество**. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Пробудить у обучающихся интерес к ручному труду через знакомство с некоторыми приёмами работы в технике «бумагопластика».

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Вид образовательной деятельности «Музыка»**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах терции – квинты. Вспомнить знакомые жанры музыки (песню, танец, марш), слушать и узнавать знакомые произведения. Совершенствовать певческий голос детей, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) и дыхание. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, вспомнить изученные ранее танцевальные элементы (поскоки, галоп, марш, кружение на шаге вокруг себя). Создавать хорошее настроение, пополнять песенный фонд детей новыми песнями. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на пьесу шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке (оркестр русских народных инструментов), продолжать учить играть на музыкальных инструментах. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать музыкальную память. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни, обогащать словарный запас детей. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Способствовать развитию навыков движения под музыку. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно. Улучшать качество пружинящего шага. Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов (гармонь, ложки, домбра). Продолжать учить детей играть на музыкальных инструментах, четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера. Учить детей воспринимать лирический характер песни, учить выражать свои чувства и описать характер произведения Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно. Развивать внимание, память, ощущение ритма. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Учить исполнять в оркестре музыкальных инструментов сольные партии, развивать умение слушать друг друга. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Воспитывать художественный вкус, обогащать представления о жанрах музыки. Развивать воображение, связную речь, мышление. Слушать произведения маршевого характера, высказывать свое мнение о них. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. Продолжать упражнять детей в легком беге с захлестом ног, совершенствовать умение двигаться дробным шагом, кружиться с переходом на новое место. Учить играть на металлофоне, продолжать учить играть на треугольнике, трещотке. Создавать условия для развития творческих способностей детей. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), знакомить с творчеством детских композиторов. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Познакомить детей с творчеством Струве. Учить высказываться о прослушанном произведении, о характере, о содержании. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.

Правильно передавать мелодию песен. Выдерживать темп песни от начала до конца. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения. Учить играть на металлофоне, продолжать учить играть на треугольнике, трещотке, румбе. Создавать условия для развития творческих способностей детей. Проводить музыкально – дидактические игры на расширение знаний о жанрах музыки. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, знакомить с творчеством детских композиторов (Шаинского, Пляцковского, Крылатова и др. ), обогащать фонд детских песен. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями ( темп, ритм, дикция). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты. Упражнять в чистом звукоизвлечении при скачках в песне. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом. Упражнять детей в игре на разных музыкальных инструментах в шумовом оркестре. самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен, начинать петь сразу после вступления.

Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. Упражнять в умении выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, учить танцевать в паре, слаженно выполнять движения. Способствовать развитию творческой активности детей при игре в оркестре. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски. Выполнение музыкально – дидактических игр, способствующих развитию чувства лада (мажор, минор)

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, использую образные слова и выражения. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. Продолжать упражнять в умении выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, учить танцевать в паре, слаженно выполнять движения. Знакомить детей с новыми элементами народной пляски (дробный шаг, шаг с припаданием, кружение вокруг себя с припаданием, ковырялочка с притопом и др) Учить детей выразительно передавать игровые образы. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, продолжать знакомить детей с песнями «золотого фонда детских песен», рассказывать о детских композиторах.

Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. Учить правильно, своевременно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Упражнять в умении не форсировать звук при пении, в хоровом исполнении петь слаженно, слушая других. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Осваивать новые элементы народной пляски (дробный шаг, шаг с припаданием, кружение вокруг себя с припаданием, ковырялочка с притопом и др.)

Продолжать учить игре на разных музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике, маракасах, румбе, диатонических колокольчиках) Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Самостоятельно исполнять знакомую песню. Развивать звуковысотный слух детей. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом в кругу. Продолжать учить танцевать в паре, добиваться слаженности в исполнении. Учить детей выполнять движения, согласно гендерной принадлежности : девочки - движения с платочками, мягкое кружение, ровный хороводный шаг; мальчики – присядка, хлопки ладонями по коленям, выкидывание ног вперед, шуточная демонстрация силы. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать воспитывать художественный вкус детей, на примере классической музыки. Знакомить детей с классическими композиторами (П.Чайковский) Учить детей бережно относиться к игрушкам, беречь их. Слушать разнохарактерные произведения, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Учить детей грамотно и полно формулировать свои ответы. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Продолжать осваивать новые элементы русской народной пляски. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей на примере классической музыки. Продолжать знакомить детей с классическими композиторами ( А. Вивальди). Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.

Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение детей отражать в движении образы различных персонажей. Совершенствовать технику выполнения поскоков, продолжать упражнять в слаженных парных движениях. Учить самостоятельно выполнять разученные движения народной пляски. Осваивать навыки совместной игры на музыкальных инструментах, развивать чувство ритма. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки. Знакомить с элементарными музыкальными жанрами (балет), учить выражать свои чувства, высказываться о характере произведения. В пении точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.

Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. Продолжать учить детей сочетать пение с движением. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) Познакомить детей с таким инструментом как «Челеста», показать видеоролик. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить импровизировать мелодии на заданную тему по данному образцу. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов домашних животных в театральной постановке. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. Играть с детьми в музыкально – дидактические игры, направленные на развитие звуковысотного слуха, на различие разных регистров. Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (длинные и короткие длительности) Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Познакомить детей с таким инструментом как «гитара», послушать звучание, определить к какой группе музыкальных инструментов она относится. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Продолжать знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с творчеством норвежского композитора Э. Грига.

Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Продолжать формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Продолжать знакомить детей с жанрами (опера). Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать знакомить с национальными плясками (белорусской).Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз.инструментах. Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности. Проводить музыкально – дидактические игры, направленные на закрепление знаний о музыкальных инструментах. Продолжать формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Продолжать знакомить детей с творчеством Э. Грига . Предложить детям придумать движения, отражающие содержание пьес Грига, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после музыкального вступления, точно попадая на 1-й звук, чисто интонировать знакомые песни. Продолжать знакомить с национальной белорусской пляской. Развивать танцевально-игровое творчество. Продолжать формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании новогодних песен, новогодних театральных постановок. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока. Продолжать знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру в оркестре. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых предметах мебели, используя имеющиеся у детей знания. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Познакомить с творчеством А. Моцарта, слушать его произведения. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после музыкального вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Воспитывать в детях чувство прекрасного через музыку, поэзию. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Продолжать знакомить с творчеством Моцарта. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: двух и трехчастная форма произведения. Продолжать развивать музыкальную память. Продолжать совершенствовать певческий голос. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Отрабатывать умение детей играть на музыкальных инструментах в ансамбле. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить исполнять песни выразительно, точно ритмически, с динамическими оттенками, смягчать концы фраз. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Познакомить детей с украинской пляской. Продолжать знакомить детей с таким инструментом как «виолончель», послушать ее звучание, а также с музыкальными произведениями в исполнении симфонического оркестра. Продолжать формировать музыкальные способности посредством игры на музыкальных инструментах. Развивать ладотональный слух и чувство ритма Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Продолжать формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Учить петь легко, без напряжения, без форсированного звука. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Продолжать учить детей осваивать боковой галоп.

Познакомить и начать осваивать переменный шаг. Продолжать знакомить с национальными плясками. Беседовать об отличительных особенностях. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Продолжать учить детей играть на музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре. Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей. Продолжать совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Учить детей определять жанровую принадлежность пьесы. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Учить детей находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках. Воспитывать в детях умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Продолжать совершенствовать певческий голос. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Развивать чувство ритма. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Формировать у детей нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (Легато – связанное исполнение нескольких звуков. Стаккато – отрывистое исполнение). Познакомить детей с творчеством В. Шаинского, слушать его песни разного характера. Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. Учить детей передавать в танце эмоционально-образное содержание. Исполнять переменный шаг самостоятельно. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. Познакомить детей с таким музыкальным инструментом как « труба», слушать ее звучание. Осваивать навыки совместной игры на музыкальных инструментах, отрабатывать ритмический рисунок. Развивать в детях умение создавать ритмические импровизации. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Познакомить детей с таким музыкальным понятием, как «звукоряд» Продолжать знакомить с творчеством композитора В. Шаинского и его произведениями. Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Закреплять умение индивидуально и коллективно. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, учить передавать в танце эмоционально-образное содержание. Самостоятельно исполнять народную пляску, двигаться легко, ритмично. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Совершенствовать умение детей двигаться поскоками. Продолжать учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Продолжать воспитывать художественный вкус детей. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Углублять знания детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Познакомить детей с такими музыкальными понятиями как «форте» и «пиано» Продолжать формировать музыкальные способности детей. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Продолжать учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений Учить детей двигаться разными рисунками, самостоятельно выполнять перестроения. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная, держава). Продолжать развивать певческий голос. Учить различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. Учить детей передавать в танце эмоционально-образное содержание, самостоятельно передавать маршевые перестроения энергичным, бодрым шагом. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Познакомить с музыкальными произведениями в исполнении военного оркестра. Упражнять в умении играть на барабане. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту родного края. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Продолжать формировать музыкальные способности содействовать проявлению активности и самостоятельности при исполнении русских плясовых. Поощрять импровизацию. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создавать радостное настроение. Продолжать совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. Продолжать закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре. Продолжать воспитывать художественный вкус детей на примерах классической музыки. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. Знакомить детей с творчеством И. Штрауса. Слушать его произведения, учить определять жанр. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. Различать 2х частную форму музыкального произведения. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз. Продолжать вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (крещендо, деминуэндо). Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Способствовать дальнейшему развитию навыков движения под музыку. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Углублять знания детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Продолжать знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (тембр, мажор, минор). Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы. Учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре, синхронно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Продолжать учить игре на музыкальных инструментах. Осваивать более сложные ритмические рисунки. Добиваться выразительных образов при инсценировании театральных постановок. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине. Закрепить знания о празднике 9 мая. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии песен военных лет. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепить навыки музыкальной деятельности на патриотическом материале. Закреплять умение петь самостоятельно, слаженно, ритмически точно. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками. Закреплять умение детей выполнять маршевый шаг четко, ритмично. Познакомить детей с таким инструментом как «гармонь», слушать ее звучание, а также отрывки произведений, где она звучит. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Познакомить детей с творчеством композитора С. Прокофьева. Познакомить детей с таким жанром как «симфония». Слушать симфоническую сказку. Учить внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Пропевать долгие звуки, чисто пропевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Обращать внимание на артикуляцию, следить за взятием дыхания. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. Упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о природе и ее обитателях. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы, чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать у детей познавательный интерес к природе, используя художественное слово (пословицы, загадки). Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Передавать разный характер исполняемых произведений. Учить детей правильно выполнять танцевальные движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. Совершенствовать умение детей исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Вид образовательной деятельности «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» (в режимных моментах)**

**Становление ценностей здорового образа жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Вид образовательной деятельности «Физическая культура»**

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Содержание психолого-педагогической работы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Вид образовательной деятельности «Краеведение»**

Развивать интерес к школе, желание идти в школу.

Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

Знакомить детей с жизнью людей в древние времена, с традициями, по которым строили жилище наши предки, с процессом строительства рубленой избы.

Особое внимание следует уделять наблюдению за работой по благоустройству села. Постепенно подводить детей к пониманию того, что они должны делать все возможное, чтобы их родное село было красивым. Воспитывать чувство уважения к профессиям и труду взрослых.

Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.

Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину. Формирование представления детей о географических особенностях их малой Родины: место положения, климат, природа и полезные ископаемые, символика.

Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному краю.

Знакомить детей с историей возникновения села и его названия, древними постройками. Воспитывать интерес к истории родного села и страны.

Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.

Расширять представления о природных богатствах родного края, растительном и животном мире; полезных ископаемых. - Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Дать понятие о заповедниках.

Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.

Расширять представления о природных богатствах родного края, растительном и животном мире; полезных ископаемых. - Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Дать понятие о заповедниках. Познакомить детей с заповедником в нашей области, формировать ответственное отношение к родной природе, воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.

Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной край красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.

Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной край красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности.

Знакомство с селом лучше начать с близлежащих улиц. Проводить наблюдения с детьми за изменениями, происходящими на близлежащих улицах.

Беседовать с детьми о том, где им приходилось бывать в селе, что они видели, что запомнили.

Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.

Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному краю.

Дети вместе с воспитателем стоят дома. Много домов – это уже улица. Воспитатель предлагает детям украсить дома к празднику (поставить флажки на подставках), говорит, что деревня украшена, она красивая.

Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Формирование представлений об исторических корнях города Липецка.

Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.

Развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы; продолжать активизировать познавательные способности детей.

Приобщать детей к восприятию декоративно-прикладного искусства средствами музыки и рисования; познакомить с семеновской матрешкой.

Воспитывать чувство любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.

Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.

Выявить знания детей:

- зачем нужны правила дорожного движения?

- какие правила вы знаете?

Формировать представления о том, что пешеходы должны знать некоторые знаки.

Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному краю. Воспитывать чувство любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.

Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых односельчан.

Познакомить детей с традициями нашего села («День села», «Новый год», «Проводы в армию», «Масленица»).

Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.

Знакомить детей с народно – прикладным искусством Липецкой области.

Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности.

Формирование представления детей о географических, климатических, социально- экономических особенностях малой Родины.

Формировать у детей представления о символике родного края (герб, флаг, гимн).

Рассказать, что обозначают изображенные на гербе символы, дать дополнительную информацию

Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.

Закрепить знания о природе России. Познакомить их с историей возникновения страны. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за нее.

Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Воины, о защитниках отечества, достопримечательностях края, социально-экономической значимости

Формирование представлений об исторических корнях города Липецка

Расширение представлений о достопримечательностях, социально-экономической значимости края.

Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых односельчан.

Познакомить с достижениями краснинских спортсменов: вольная борьба футбольных команд , лыжников.

Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности.

Формировать представление об одежде русских людей в прошлом, рассказать о её названии и назначении.

Воспитывать у дошкольников чувство уважения и заботы к Защитникам Отечества.

Расширение представлений о достопримечательностях, социально-экономической значимости края. - Воспитывать уважение к людям первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Воины, о защитниках Отечества, достопримечательностях края, социально-экономической значимости.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Вид образовательной деятельности: Экология.**

Углубить представления детей о роли огня в жизни человека; закрепить знание правил пожарной безопасности; формировать образные представления, нравственные понятия, уважительное отношение к труду пожарных; развивать речь детей, воображение, наблюдательность.

Уточнить представления о Солнечной системе, рассказать об уникальности Земли (на Земле есть жизнь, так как в ней есть воздух вода и тепло); Земля – это дом для всех людей, который нужно любить, не разрушать, содержать в чистоте; дать представление о жизни в разных регионах Земли; рассказать о Мировом океане; дать представление о том, что люди живут в разных местах на суше, но только там, где есть пресная (питьевая) вода, и что это все необходимо беречь для последующих поколений.

Провести наблюдение за осенней природой, развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление заботиться о ней и беречь ее.

Сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений, показать приспособления семян к распространению; уточнить представления детей об условиях жизни растений осенью; учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений; познакомить с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью.

Показать детям многообразие растительного и животного мира, научить их наблюдать за жизнью природы; помочь детям почувствовать красоту и многообразие природы; развивать творческое воображение, фантазию; с помощью игровых имитаций дать почувствовать сопричастность всему живому и прекрасному.

Развития интереса к объектам природы, расширение кругозора и представлений детей об изменении в жизни зверей осенью, развитие речи, обогащение словарного запаса детей.

Обобщить знания детей о зиме, зимних месяцах; эстетическое и нравственное развитие детей; обобщить знания детей о зимующих и перелетных птицах, выявить экологические знания детей: правила поведения в лесу; учить воспринимать предложенную воспитателем ситуацию, принимать в ней участие, выполняя определенную роль; создать эмоциональный настрой детей; воплощать знания и собственные переживания детей в ручном труде – оригами; воспитывать доброе и заботливое отношения к живой природе, внимание к каждому уголку родной земли.

Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время; формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость; упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.

Уточнить с детьми признаки домашних животных; показать, что они отличаются от диких; упражнять умственные способности детей.

Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.

Уточнить и расширить представления детей о лесе.

Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни; воспитывать любовь к животным.

Обратить внимание детей на название воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде; рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу; познакомить детей с явлением «кислого» дождя.

Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленностью к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих растений и среды их обитания.

Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды обитания.

Уточнять и расширять представления детей о родном селе; подчеркнуть уникальность родного села; вызвать познавательный интерес, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду жителей.

Уточнять и расширять представления детей о космосе, работе космонавтов; подчеркнуть уникальность планеты Земля, ответственность людей за ее будущее; вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов.

На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать воображение, коммуникативное общение.

Углубить представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, познакомить с жителем пустыни – верблюдом, как он приспособился к условиям жизни; развивать познавательную активность детей, творческое воображение.

Дать детям понятие о роли солнца в жизни растений, животных, человека.

**Тематическое планирование**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Вид образовательной деятельности «Формирование основ безопасности»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Внешность человека может быть обманчива  (Школа. Истории и традиции детского сада) | Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.  Авдеева Н. Н. тема 1, стр. 19 |  |  |
| 2 | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице  (Азбука безопасности) | Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.  Авдеева Н. Н. тема – 2, стр. 20 |  |  |
| 3 | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома  (Моя семья. Родословная) | Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предострожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуации: «Один дома»  Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.  Авдеева Н. Н. тема – 3, стр. 22 |  |  |
| 4 | Ребенок и его старшие приятели  (Дружат дети всей Земли) | Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.  Авдеева Н. Н. тема – 5, стр. 24 |  |  |
| 5 | Предметы, требующие осторожного обращения  (Трудом славен человек) | Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.  Авдеева Н. Н. тема – 7, стр. 27 |  |  |
| 6 | Будем беречь и охранять природу (Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Воспитать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.  Авдеева Н. Н. тема – 14, стр. 36 |  |  |
| 7 | Витамины и полезные продукты  (Витамины из кладовой. Овощи) | Формировать основы экологической культуры.  Рассказать детям о пользе витаминов и их назначении для здоровья человека.  Авдеева Н. Н. тема – 28, стр. 50 |  |  |
| 8 | Витамины и здоровый организм  (Витаминная корзинка. Фрукты) | Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.  Авдеева Н. Н. тема – 29, стр. 50 |  |  |
| 9 | Съедобные и несъедобные грибы  (Грибное лукошко. Ягоды) | Научить детей различать грибы (съедобные, не -съедобные) по внешнему виду.  Авдеева Н. Н. тема – 15, стр. 38 |  |  |
| 10 | Одежда и здоровье  (Сезонная одежда) | Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода. Дождя и ветра; чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.  Авдеева Н. Н. тема – 36, стр. 56 |  |  |
| 11 | Как движутся части тела  (Обувь) | Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.  Авдеева Н. Н. тема – 23, стр. 45 |  |  |
| 12 | Пожароопасные предметы  (Народные промыслы. Народное искусство нашего края. Народная игрушка) | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.  Авдеева Н. Н. тема – 6, стр. 25 |  |  |
| 13 | Пожар  (Посуда) | Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».  Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.  Авдеева Н. Н. тема – 9, стр. 29 |  |  |
| 14 | Взаимосвязь и взаимодействие в природе  (Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека) | Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.  Авдеева Н. Н. тема – 13, стр. 34 |  |  |
| 15 | Контакты с животными  (Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными) | Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного мира, занесенными в нее.  Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.  Авдеева Н. Н. тема – 17, стр. 40 |  |  |
| 16 | Как вызвать полицию  (Дикие животные зимой) | Расширять знания детей о работе МЧС.  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.  Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер).  Авдеева Н. Н. тема – 10, стр. 30 |  |  |
| 17 | Скорая помощь  (Скоро, скоро Новый год) | Расширять знания детей о работе службы скорой помощи.  Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес.)  Авдеева Н. Н. тема – 11, стр. 31 |  |  |
| 18 | Отношение к больному человеку  (Встречаем Новый год) | По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности; стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.  Авдеева Н. Н. тема – 24, стр. 46 |  |  |
| 19 | Зимний оздоровительный период |  |  |  |
| 20 | Микробы и вирусы  (Мебель) | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).  Авдеева Н. Н. тема – 25, стр. 47 |  |  |
| 21 | В городском транспорте  (Транспорт) | Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.  Авдеева Н. Н. тема – 37, стр. 57 |  |  |
| 22 | Опасные участки на пешеходной части улицы  (Правила дорожного движения) | Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.  Авдеева Н. Н. тема – 41, стр. 62 |  |  |
| 23 | Личная гигиена  (Все профессии нужны, все профессии важны) | Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.  Авдеева Н. Н. тема – 27, стр. 48 |  |  |
| 24 | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности  (Электроприборы. Один дома) | Расширять представления детей о предметах. Которые могут служить источниками опасности в доме; дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать их них, выходить на балкон и играть там.  Авдеева Н. Н. тема – 12, стр. 32 |  |  |
| 25 | Здоровая пища  (Наша армия. Военные профессии) | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.  Авдеева Н. Н. тема – 30, стр. 51 |  |  |
| 26 | Использование и хранение опасных предметов  (Материалы и инструменты) | Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.  Авдеева Н. Н. тема – 8, стр. 28 |  |  |
| 27 | Режим дня  (Международный женский день) | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.  Авдеева Н. Н. тема – 31, стр. 53 |  |  |
| 28 | Безопасное поведение на улице  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Научить детей поведения на улице, где можно и нельзя играть.  Авдеева Н. Н. тема – 42, стр. 63 |  |  |
| 29 | На воде и на солнце  (Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов) | Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.  Авдеева Н. Н. тема – 32, стр. 54 |  |  |
| 30 | Спорт  (Моя страна. Россия-многонациональная страна.) | Способствовать становлению у детей ценностей здорового жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.  Авдеева Н. Н. тема – 33, стр. 54 |  |  |
| 31 | Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?  (Наше село. Домашний адрес) | Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).  Авдеева Н. Н. тема – 44, стр. 65 |  |  |
| 32 | Здоровье и болезнь  (Здоровье) | Научить детей заботится о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.  Авдеева Н. Н. тема – 26, стр. 47 |  |  |
| 33 | Детские страхи  (Земля, космос и далёкие звёзды) | Научить детей справляться со своими страхами.  Авдеева Н. Н. тема – 34, стр. 55 |  |  |
| 34 | Конфликты между детьми  (Откуда хлеб пришёл) | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а так же пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).  Авдеева Н. Н. тема – 35, стр. 55 |  |  |
| 35 | Как устроено тело человека  (Человек. Части тела) | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.  Авдеева Н. Н. тема – 19, стр. 41 |  |  |
| 36 | Игры во дворе  (О подвигах наших мы помним всегда) | Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.  Авдеева Н. Н. тема – 39, стр. 61 |  |  |
| 37 | Дорожные знаки  (Животные жарких стран) | Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.  Авдеева Н. Н. тема – 38, стр. 58 |  |  |
| 38 | К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице  (Насекомые. Цветы- украшения Земли.) | Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.  Авдеева Н. Н. тема – 43, стр. 64 |  |  |
| 39 | Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города.  (Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!) | Рассмотреть различные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликах, коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.  Авдеева Н. Н. тема – 40, стр. 61 |  |  |

**Тематическое планирование.**

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Скоро в школу  (День знаний. Школа. История и традиции детского сада) | Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.  Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Систематизировать и закрепить представление детей о школе, учебе, о школьных принадлежностях.  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  Закреплять умение называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.  О.Н. Каушкаль стр. 173 |  |  |
| 2 | Если ты один дома  (Азбука безопасности) | Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения дома; закрепить умение правильно и быстро сообщить об опасности; уточнить представления детей об опасных для жизни предметах; упражнять детей в умении правильно и быстро принимать решения в экстремальной ситуации; развивать у детей самостоятельность, ответственность, умение объяснить собственное поведение; воспитывать смелость, находчивость, решительность. |  |  |
| 3 | Моя семья  Родословная | Совершенствование осознания собственного Я, своей семьи, знание своей фамилии, имени, чувства гордости за свою семью. Обобщить знание детей об их гражданских правах. Познакомить детей с генеалогическим древом; развивать у детей коммуникативные умения; расширять представления о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |  |  |
| 4 | Дружат дети всей Земли | Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  Формировать у детей представление о дружбе между людьми разных национальностей; продолжать знакомить детей с разными народами, населяющими нашу планету; расширять кругозор детей; развивать коммуникативные навыки; уверенность в себе и своих возможностях; развивать умение игрового общения; развивать фантазию, память, мышление; формировать нравственные качества: умение дружить, ценить и беречь дружеские взаимоотношения; воспитывать доброжелательное отношение ко всем народам Земли. |  |  |
| 5 | Трудом славен человек | Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Ознакомление с предметным окружением.  Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.) Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  Углублять представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать , что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). |  |  |
| 6 | Осень. Приметы осени.  (Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Ознакомление с миром природы.  Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно приобретать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектамии явлениями и т.д.)  Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.  Расширять и уточнять представления детей о природе.  Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Наблюдать такие явления природы, как туман, дождь. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.  Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.  Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).  Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.  Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  О.Н. Каушкаль стр. 10 |  |  |
| 7 | Витамины из кладовой. Овощи.  Труд взрослых в огороде. | Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).  Расширять представление о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.)  Систематизировать и закрепить знания детей об овощах (когда собирают урожай овощей; где растут овощи; в чем их польза; что из них готовят и т.д.), о труде взрослых в огородах на полях.  О.Н. Каушкаль стр. 15 |  |  |
| 8 | Витаминная корзинка. Фрукты. Труд взрослых в саду | Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям, растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.  Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.  Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Систематизировать и закрепить знания детей о том, где растут фрукты; в чем их польза; что из них готовят; о труде взрослых в садах осенью; о понятии – плоды и плодовые деревья.  О.Н. Каушкаль стр. 18 |  |  |
| 9 | Дары леса: грибы, ягоды  (Грибное лукошко. Ягоды) | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  О.Н. Каушкаль стр. 32 |  |  |
| 10 | Сезонная одежда. Головные уборы. | Систематизировать и закрепить знания детей об одежде, головных уборах; их назначении, их деталях; о связи одежды, головных уборов с временами года.  О.Н. Каушкаль стр. 22 |  |  |
| 11 | Обувь | Систематизировать и закрепить знания детей об обуви; их назначении, их деталях; о связи обуви временами года.  О.Н. Каушкаль стр. 24 |  |  |
| 12 | Народные промыслы  Народное искусство нашего края. Народная игрушка. | Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). |  |  |
| 13 | Посуда | Систематизировать и закрепить знания детей о видах посуды и ее назначении; существенных признаках, материалах, из которых она сделана; учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы посуды.  О.Н. Каушкаль стр. 121 |  |  |
| 14 | Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека. Приметы зимы. | Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Наблюдать такие явления природы, как иней. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семян овса для птиц.  Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.  Систематизировать и закрепить знания детей о зиме, о зимних явлениях природы; познакомить детей с периодами зимы и зимними месяцами.  О.Н. Каушкаль стр. 55 |  |  |
| 15 | Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными | Расширять и систематизировать знания о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, и обитателях уголка природы.  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.  О.Н. Каушкаль стр. 46 |  |  |
| 16 | Дикие животные зимой | Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.  Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.  О.Н. Каушкаль стр. 50 |  |  |
| 17 | Зимующие птицы  (Скоро, скоро Новый год) | Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  Систематизировать и закрепить знания детей о зимующих птицах: почему они так называются; чем они питаются; где живут; в чем польза; как люди помогают птицам в зимнее время.  О.Н. Каушкаль стр. 59 |  |  |
| 18 | Встречаем Новый год. Зимние забавы | Систематизировать и закрепить знания детей о новогоднем празднике; закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается с 1 января.  О.Н. Каушкаль стр. 67 |  |  |
| 19 | Зимний оздоровительный период |  |  |  |
| 20 | Дом. Квартира. Мебель | Продолжать учить детей составлять; расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Дом. Квартира. Мебель»; уточнить названия видов мебели, ее составных частей и назначения; формировать навыки словообразования: образование слов с уменьшительно- ласкательным суффиксом; образование прилагательных от существительных; образование существительных в родительном падеже; подбор слов – антонимов; совершенствовать грамматический строй речи: составление предложений с предлогами; развивать мыслительную деятельность, умение обобщать и делать выводы, зрительное внимание и мелкую моторику; воспитывать у детей навык самоконтроля за речью, культуру быта.  описательный рассказ по опорной схеме; |  |  |
| 21 | Транспорт.  Виды транспорта. Профессии на транспорте. | Ознакомление с предметным окружением.  Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  Систематизировать и закрепить знания детей о транспорте; о видах транспорта, его назначении; расширять представление о профессиях на транспорте.  О.Н. Каушкаль стр. 77 |  |  |
| 22 | Правила дорожного движения | Уточнить представления детей о правилах поведения на улице; закрепить понятия: «пешеход», «пешеходный переход», «тротуар»; дать знания о том, что пешеход тоже должен соблюдать правила дорожного движения; закрепить знания о сигналах светофора, их назначении (красный, желтый, зеленый); дать понимание о том, что переходить улицу необходимо при разрешающем сигнале светофора; вспомнить назначение других знаков, встречающихся на дороге; воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы. |  |  |
| 23 | Стройка. Профессии на стройке.  (Все профессии нужны, все профессии важны) | Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  О.Н. Каушкаль стр. 84 |  |  |
| 24 | Электроприборы. Один дома | Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).  О.Н. Каушкаль стр. 95 |  |  |
| 25 | Мое Отечество Россия. Защитники отечества  (Наша армия. Военные профессии) | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).  Систематизировать и закрепить знания детей о России, защитниках Отечества; воспитывать чувство гордости за Родину.  О.Н. Каушкаль стр. 100 |  |  |
| 26 | Материалы и инструменты и | Систематизировать и закрепить знания детей об инструментах, используемых представителями различных профессий, и действиях, выполняемых с помощью этих инструментов.  О.Н. Каушкаль стр. 88 |  |  |
| 27 | Международный женский день | Формировать представления детей о празднике 8 марта, обогащать словарный запас детей, учить отвечать на вопросы; развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать в детях любовь к маме, бабушке, сестре, воспитывать чувство доброты и благодарности. |  |  |
| 28 | Первые проталинки. Признаки ранней весны | Ознакомление с миром природы.  Расширять и уточнять представления детей о природе.  Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Наблюдать такие явления природы, как дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).  Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  О.Н. Каушкаль стр. 113 |  |  |
| 29 | Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов | Систематизировать и закрепить знания детей о жизни животных морей и океанов. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  О.Н. Каушкаль стр. 131 |  |  |
| 30 | Моя страна. Россия – многонациональная страна. Москва – столица России | Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Расширять знания о государственных праздниках.  Систематизировать и закрепить знания детей о Москве – столице России.  О.Н. Каушкаль стр. 5 |  |  |
| 31 | Наше село Домашний адрес | Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). |  |  |
| 32 | Здоровье. Спорт | Систематизировать и закрепить знания детей о спорте, его видах, как называются спортсмены разных видов спорта, названия спортивных снарядов.  О.Н. Каушкаль стр. 72 |  |  |
| 33 | Земля, космос и далёкие звёзды. | Систематизировать и закрепить знания детей о космосе, об освоении космоса людьми.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  О.Н. Каушкаль стр. 136 |  |  |
| 34 | Откуда хлеб пришел? | Систематизировать и закрепить знания детей о видах хлебобулочных изделий; о последовательности производства хлебных изделий: зерно –колос – уборка – мука – тесто – хлеб; воспитывать бережное отношение к хлебу.  О.Н. Каушкаль стр. 127 |  |  |
| 35 | Человек и его части тела | Формировать представление детей о строении человека; закрепить знания о назначении отдельных частей тела; учить отгадывать загадки, внимательно слушать; закрепить знание признаков сходства и различия между людьми; активизировать интерес к познанию себя, своего тело, своих возможностей,  побуждать детей к высказыванию; совершенствовать диалогическую речь; воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. |  |  |
| 36 | 9 мая – День Победы. Мы помним! Мы гордимся!  (О подвигах наших мы помним всегда) | Обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны; закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них; пополнить активный словарь детей пословицами и поговорками о ВОВ, обогащать его путём уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; ввести в речь новые понятия –тыл, плакат; совершенствовать диалогическую и монологическую речь, развивать связную речь, развивать языковые чувства через понимание значений фразеологизмов и пословиц русского языка, совершенствовать фонематический слух; воспитывать патриотические чувства, гордость за подвиги героев войны, чувства любви к Родине и гуманизма, учить быть достойными наследниками своих великих предшественников. |  |  |
| 37 | Животные жарких стран | Систематизировать и закрепить знания детей о животных жарких стран, их повадках, поведении, образе жизни.  О.Н. Каушкаль стр. 145 |  |  |
| 38 | Насекомые  Цветы – украшения земли. Красная книга России | Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Формировать элементарные экологические представления.  Формировать понимание того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред)  О.Н. Каушкаль стр. 170 |  |  |
| 39 | Здравствуй, лето! Времена года. | Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Ознакомление с миром природы.  Расширять и уточнять представления детей о природе.  Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Наблюдать такие явления природы, как град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).  Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.  О.Н. Каушкаль стр. 180 |  |  |

**Вид образовательной деятельности**

**«Формирование элементарных математических представлений»**

Источник методической литературы: Новикова В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 160 стр.: илл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема занятия | Содержание занятия | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | «Геометрические фигуры»  (День знаний. Школа. Истории и традиции детского сада) | Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Новикова В. П. стр. 4 |  |  |
| 2 | «Величина»  (День знаний. Школа. Истории и традиции детского сада) | Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.    Новикова В. П. стр. 6 |  |  |
| 3 | «Ориентировка в пространстве»  (Азбука безопасности) | Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Новикова В. П. стр. 9 |  |  |
| 4 | «Знакомство с тетрадью»  (Азбука безопасности) | Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  Новикова В. П. стр. 12 |  |  |
| 5 | «Знаки равенство, неравенство»  (Моя семья. Родословная) | Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Новикова В. П. стр.14 |  |  |
| 6 | «Многоугольник»  (Моя семья. Родословная) | Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;  воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  Новикова В. П. стр. 18 |  |  |
| 7 | «Геометрические фигуры»  (Дружат дети всей Земли) | Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Новикова В. П. стр. 21 |  |  |
| 8 | «Быстро, медленно»  (Дружат дети всей Земли) | Учить составлять фигуру из восьми треугольников; закрепить названия геометрических фигур (треугольник, многоугольник); упражнять в счете в пределах 10; закрепить понятия: «быстрее», «медленнее»; закрепить названия времен года и месяцев.  Новикова В. П. стр. 24 |  |  |
| 9 | «Состав числа три»  (Трудом славен человек) | Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе)  Познакомить детей с составом числа три; учить составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закрепить временные представления.  Новикова В. П. стр. 27 |  |  |
| 10 | «Состав числа»  (Трудом славен человек) | Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),  последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Новикова В. П. стр. 30 |  |  |
| 11 | «Деньги»  (Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Познакомить детей с деньгами, их предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги6 учить ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям); упражнять детей в ориентировке в пространстве.  Новикова В. П. стр. 33 |  |  |
| 12 | «Состав числа четыре»  (Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; учить составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их.  Новикова В. П. стр. 36 |  |  |
| 13 | «Деньги»  (Витамины из кладовой. Овощи) | Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Новикова В. П. стр. 40 |  |  |
| 14 | «Измерение»  (Витамины из кладовой. Овощи) | Упражнять детей в измерении с помощью условной меры; упражнять в прямом и обратном счете; упражнять в счете на слух.  Новикова В. П. стр. 43 |  |  |
| 15 | «Состав числа пять»  (Витаминная корзинка. Фрукты) | Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить детей с составом числа пять их двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня; учить считать по заданной мере.  Новикова В. П. стр. 47 |  |  |
| 16 | «Далеко, близко»  (Витаминная корзинка. Фрукты) | Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая из друг к другу; упражнять в счете на слух; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить пользоваться словами: «далеко», «близко» и т.д.; закрепить знание детьми своего адреса.  Новикова В. П. стр. 50 |  |  |
| 17 | «Измерение»  (Грибное лукошко. Ягоды) | Учить детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счете в пределах 10, учить называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.  Новикова В. П. стр. 53 |  |  |
| 18 | «Многоугольники. Состав числа шесть»  (Грибное лукошко. Ягоды) | Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Новикова В. П. стр. 57 |  |  |
| 19 | «Знак «плюс»»  (Сезонная одежда) | Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; познакомить со знаком «плюс»; учить называть «соседей» данного числа; упражнять в составе числа шесть, учить ориентироваться на листе бумаги.  Новикова В. П. стр. 59 |  |  |
| 20 | «Состав числа семь»  (Сезонная одежда) | Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; закрепить знания дней недели; упражнять в составлении числа 7 из единиц; продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу.  Новикова В. П. стр. 62 |  |  |
| 21 | «Знак «минус»»  (Обувь) | Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  Продолжать учить детей измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; продолжать учить уменьшать числа на единицу в пределах 10; познакомить со знаком «минус»  («-»).  Новикова В. П. стр. 64 |  |  |
| 22 | «Состав числа восемь»  (Обувь) | Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Учить детей составлять число восемь из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: «слева», «справа», «впереди», «сзади»; учить называть «соседей» данного числа.  Новикова В. П. стр. 67 |  |  |
| 23 | «Геометрические фигуры»  (Народные промыслы. Народное искусство нашего края. Народная игрушка) | Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Новикова В. П. стр. 69 |  |  |
| 24 | «Состав числа девять»  (Народные промыслы. Народное искусство нашего края. Народная игрушка) | Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Закрепить знания дней недели; учить детей составлять число девять из двух меньших чисел; закрепить названия месяцев; упражнять в счете по составленной мерке.  Новикова В. П. стр. 72 |  |  |
| 25 | «Измерение»  (Посуда) | Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости; учить составлять число десять из двух меньших чисел; закрепить временные представления.  Новикова В. П. стр. 75 |  |  |
| 26 | «Состав числа десять»  (Посуда) | Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Учить детей составлять число десять из двух меньших чисел; учить считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги.  Новикова В. П. стр. 77 |  |  |
| 27 | «Второй десяток»  (Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека) | Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.  Новикова В. П. стр. 80 |  |  |
| 28 | «счет до 20»  (Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека) | Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Продолжать учить считать до 20; продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова, противоположные по смыслу.  Новикова В. П. стр. 83 |  |  |
| 29 | «Часы»  (Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными) | Познакомить детей с часами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20; Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Новикова В. П. стр. 85 |  |  |
| 30 | «время»  (Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными) | Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Новикова В. П. стр. 89 |  |  |
| 31 | «Ориентировка в пространстве»  (Дикие животные зимой) | Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  Новикова В. П. стр. 91 |  |  |
| 32 | «Ориентировка во времени»  (Дикие животные зимой) | Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Новикова В. П. стр. 94 |  |  |
| 33 | «Год»  (Скоро, скоро Новый год) | Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; сформировать представления о необратимости времени; уточнить знания детей о календаре; продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.  Новикова В. П. стр. 98 |  |  |
| 34 | «Получас»  (Скоро, скоро Новый год) | Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить словесно обозначать местонахождение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между»; Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.  Новикова В. П. стр. 102 |  |  |
| 35 | «История часов»  (Встречаем Новый год) | Познакомить детей с историей изобретения часов; учить узнавать время по часам; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Новикова В. П. стр. 105 |  |  |
| 36 | «Задачи»  (Встречаем Новый год) | Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  Новикова В. П. стр. 107 |  |  |
| 37 | Зимний оздоровительный период |  |  |  |
| 38 | Зимний оздоровительный период |  |  |  |
| 39 | «Решение задач»  (Мебель) | Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «плюс», «минус», «равно»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур.  Новикова В. П. стр. 111 |  |  |
| 40 | «Счет двойками»  (Мебель) | Учить детей считать двойками; учить называть общее количество предметов в группах; закрепить названия геометрических фигур; развивать внимание детей; закрепить название месяцев.  Новикова В. П. стр. 115 |  |  |
| 41 | «Часы в быту»  (Транспорт) | Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Упражнять в счете двойками; учить находить сходство и различие между предметами; уметь определять время по часам; учить соотносить число с цифрой.  Новикова В. П. стр. 117 |  |  |
| 42 | «Решение задач»  (Транспорт) | Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  Новикова В. П. стр. 120 |  |  |
| 43 | «Деление на равные части»  (Правила дорожного движения) | Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Новикова В. П. стр. 124 |  |  |
| 44 | «Измерение»  (Правила дорожного движения) | Упражнять детей в счете двойками; развивать наблюдательность, внимание; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в измерении длины разными мерками.  Новикова В. П. стр. 127 |  |  |
| 45 | «Решение задач»  (Все профессии нужны, все профессии важны) | Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки; закрепить названия дней недели; упражнять в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.  Новикова В. П. стр. 130 |  |  |
| 46 | «Сантиметр»  (Все профессии нужны, все профессии важны) | Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить детей с единицей длины – сантиметром; познакомить с линейкой и ее назначением; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в умении составлять число их двух меньших чисел.  Новикова В. П. стр. 133 |  |  |
| 47 | «Счет тройками»  (Электроприборы. Один дома) | Учить детей считать тройками; учить называть общее количество предметов в группе; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам.  Новикова В. П. стр. 135 |  |  |
| 48 | «Четные, нечетные числа»  (Электроприборы. Один дома) | Закреплять знания геометрических фигур; упражнять в ориентировке, используя слова «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около»; познакомить детей с четными и нечетными числами.  Новикова В. П. стр. 137 |  |  |
| 49 | «Измерение»  (Наша армия. Военные профессии) | Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  Новикова В. П. стр. 140 |  |  |
| 50 | «Отрезок»  (Наша армия. Военные профессии) | Учить детей чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счете тройками.  Новикова В. П. стр. 142 |  |  |
| 51 | «Повторение»  (Материалы и инструменты) | Упражнять детей в счете в пределах 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками : «равно», «больше», «меньше»; упражнять детей в счете по заданной мере; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определенной длины.  Новикова В. П. стр. 145 |  |  |
| 52 | «Измерение»  (Материалы и инструменты) | Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Новикова В. П. стр. 148 |  |  |
| 53 | «Ориентировка в пространстве»  (Международный женский день) | Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  Новикова В. П. стр. 151 |  |  |
| 54 | «Ориентировка в пространстве»  (Международный женский день) | Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Новикова В. П. стр. 153 |  |  |
| 55 | «Измерение»  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Упражнять детей в измерении жидкости; рассказать, что такое метр, полметра; продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.  Новикова В. П. стр. 155 |  |  |
| 56 | «Ориентировка в пространстве»  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  закрепить названия месяцев; продолжить учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.  Новикова В. П. стр. 157 |  |  |
| 57 | «Повторение»  (Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов) | Упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников; упражнять в счете в пределах 20; закрепить знания о четных и нечетных числах; закрепить названия месяцев.  Новикова В. П. стр. 160 |  |  |
| 58 | «Измерение»  (Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов) | Упражнять в ориентировке в пространстве; учить выполнять задания, которые дают сами дети, учить читать диктант по готовому рисунку; упражнять детей в увеличении числа на единицу в пределах 20; продолжать закреплять временные представления; упражнять детей в счете по заданной мере.  Новикова В. П. стр. 163 |  |  |
| 59 | «Решение задач»  (Моя страна. Россия – многонациональная страна. Символы нашей страны) | Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  Новикова В. П. стр. 166 |  |  |
| 60 | «Повторение»  (Моя страна. Россия – многонациональная страна. Символы нашей страны) | Упражнять детей в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; учить составлять фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур.  Новикова В. П. стр. 168 |  |  |
| 61 | «Повторение»  (Наше село. Домашний адрес) | Продолжать учить детей определять количественные отношения между числами в пределах 20, делать соответствующую «запись» при помощи цифр и знаков; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия дней недели; закрепить названия геометрических фигур.  Новикова В. П. стр. 171 |  |  |
| 62 | «Повторение»  (Наше село. Домашний адрес) | Учить чертить отрезки заданной длины; учить определять числа предыдущее и последующее названному числу; закрепить названия геометрических фигур.  Новикова В. П. стр. 173 |  |  |
| 63 | «Повторение. Состав числа десять»  (Здоровье) | Закреплять умения детей составлять число десять из двух меньших чисел; закрепить считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги.  Новикова В. П. стр. 77 |  |  |
| 64 | «Повторение. Задачи»  (Здоровье) | Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  Новикова В. П. стр. 107 |  |  |
| 65 | «Повторение. Решение задач»  (Земля, космос и далёкие звёзды) | Закрепить знания детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «плюс», «минус», «равно»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур.  Новикова В. П. стр. 111 |  |  |
| 66 | «Повторение. Решение задач»  (Земля, космос и далёкие звёзды) | Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  Новикова В. П. стр. 130 |  |  |
| 67 | «Повторение»  (Откуда хлеб пришёл) | Упражнять детей в счете в пределах 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; закреплять знания понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знакам: «равно», «больше», «меньше»; упражнять детей в счете по заданной мере; упражнять в ориентировке на листе бумаги; упражнять чертить отрезок определенной длины.  Новикова В. П. стр. 145 |  |  |
| 68 | «Повторение. Решение задач»  (Откуда хлеб пришёл) | Закреплять умения детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; продолжать развивать внимание детей; упражнять в ориентировке на листе бумаги; продолжать учить задавать вопросы используя слова: «слева», «справа», «между», «под», «за».  Новикова В. П. стр. 166 |  |  |
| 69 | «Повторение»  (Человек. Части тела) | Упражнять детей в счете в пределах 20;продолжать учить увеличивать и уменьшать число на единицу; учить составлять фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур.  Новикова В. П. стр. 168 |  |  |
| 70 | «Повторение»  (Человек. Части тела) | Упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников; упражнять в счете в пределах 20; закрепить знания о четных и нечетных числах; закрепить названия месяцев.  Новикова В. П. стр. 160 |  |  |
| 71 | «Повторение»  (О подвигах наших мы помним всегда) | Продолжать учить чертить отрезки заданной длины; учить определять числа предыдущее и последующее названному числу; закрепить названия геометрических фигур.  Новикова В. П. стр. 173 |  |  |
| 72 | «Решение задач»  (О подвигах наших мы помним всегда) | Закреплять умения детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; продолжать развивать внимание детей; упражнять в ориентировке на листе бумаги; продолжать учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под», «за». |  |  |
| 73 | «Решение задач»  (Животные жарких стран) | Закреплять умения детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; продолжать развивать внимание детей |  |  |
| 74 | «Счёт тройками»  (Животные жарких стран) | Считать тройками; называть общее количество предметов в группе; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам. |  |  |
| 75 | «Счёт тройками»  (Насекомые. Цветы-украшения земли. Красная книга России) | Считать тройками; называть общее количество предметов в группе; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам. |  |  |
| 76 | «Измерение» (Насекомые. Цветы-украшения земли. Красная книга России) | Упражнять детей в измерении жидкости; продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел. |  |  |
| 77 | «Повторение»  (Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!) | Закрепить знания детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «плюс», «минус», «равно»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур. |  |  |
| 78 | «Повторение»  (Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!) | Закрепить знания детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «плюс», «минус», «равно» |  |  |

**Тематическое планирование.**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Вид образовательной деятельности «Развитие речи»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Рассматривание школьных принадлежностей  (День знаний. Школа. Истории и традиции детского сада) | Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки; учить детей использовать в речи разные виды сложных предложений; учить детей понимать скрытый смысл загадок, развивать логическое мышление; воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании. Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 162 |  |  |
| 2 | Слово  (Школа. Истории и традиции детского сада) | Подвести детей к пониманию слова как единицы речи (мы говорим словами). Продолжить развивать умение составлять описательный рассказ о предмете. Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Обучение грамоте стр. 4 |  |  |
| 3 | «Азбука безопасности» | Закреплять знания детей о безопасном поведении в различных ситуациях и создавать условия для применения этих знаний на практике; продолжать формировать умение строить предложения, отвечать на вопросы «полными ответами»; упражнять детей в умении действовать по условному сигналу; закреплять умение ориентироваться в пространстве; закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять её; продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия, активность и самостоятельность; воспитывать сознательное отношение к соблюдению правил безопасности, ценностное отношение к своему здоровью; воспитывать ответственность; развивать познавательную активность, внимание, речь, мышление, память, общую моторику, развивать познавательный интерес. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря |  |  |
| 4 | «Слово»  «Азбука безопасности» | Закрепить термин «слово» в упражнении с предметом. Продолжить расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести детей к пониманию термина «предложение». Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать желание учиться в школе.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 6 |  |  |
| 5 | Моя семья. Родословная | Поддерживать интерес к своей семье, закреплять желание изображать генеалогическое дерево; развивать умение составлять рассказы из личного опыта; воспитывать любовь к близким людям, родственникам; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Совершенствовать речь как средства общения. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 36 |  |  |
| 6 | «Предложение»  (Моя семья. Родословная) | Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Учить детей определять предложение из рассказа, составлять предложения. Продолжать активизировать словарь детей. Развивать целенаправленное внимание, мышление, память.  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 7 |  |  |
| 7 | «Как друзья познаются» С. Михалков  Пересказ  (Дружат дети всей Земли) | Продолжать учить содержано и выразительно пересказывать литературный текст, драматизировать его; учить понимать смысл пословиц запомнить их и применять в своей речи к месту; грамота; продолжать работу над предложением и словесным его составом, уметь находить место слова в предложении, записывать схематически предложения, анализировать их; развивать память, логическое мышление, интонационную выразительность речи; воспитывать у детей чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи. Совершенствовать речь как средства общения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 47 |  |  |
| 8 | Предложение  (Дружат дети всей Земли) | Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 9 |  |  |
| 9 | «Окся – труженица» Е. Емельянова  Чтение  (Трудом славен человек) | Продолжать формировать умение вести координированный диалог по поводу прочитанного произведения; развивать познавательные интересы детей. Совершенствовать речь как средства общения. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 45 |  |  |
| 10 | Слово. Предложение.  (Трудом славен человек) | Закреплять понятие «слово», «предложение». Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить составлять предложение из двух, трех слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить составлять рассказ о предмете. продолжать учить детей четко и с разной силой голоса произносить слова.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 11 |  |  |
| 11 | «Осень» Е. Трутнева  Заучивание стихотворения  (Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Продолжать совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений; обратить внимание детей на сравнения, как средства выразительности; дать детям представление о предложении как единице речи – выделение его из рассказа; вызвать чуткость к поэтическому слову, воспитывать любовь и интерес к художественной литературе.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 10 |  |  |
| 12 | Словесный состав предложения  (Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  . Учить анализировать предложения по его словесному составу, составлять предложения из двух, трех и более слов. Продолжать развивать умение внятно и отчетливо произносить предложения с разной силой голоса, использовать вопросительные интонации.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 13 |  |  |
| 13 | «Витамины из кладовой. Овощи. Огород» | Составление описательного рассказа *«Помидор»* по картинкам-символам; образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;  усвоение глаголов с различным значением;  подбор относительных прилагательных к существительным;  употребление в речи предложений со значением противопоставления;  развивать и активизировать словарный запас по теме *«Овощи»*;  развивать мыслительную деятельность, внимание; воспитывать у детей интерес к окружающему; вырабатывать навыки правильного питания; Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. |  |  |
| 14 | Словесный состав предложений.  «Витамины из кладовой. Овощи» | Закреплять понятия «слово», «предложение». Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Учить составлять предложения из двух, трех слов, анализировать их по словесному составу, расширять словарный запас у детей. Развивать фонематический слух: выделять звук в слове, находить его место в нем.  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 15 |  |  |
| 15 | «Витаминная корзинка. Фрукты». Натюрморт Б.В. Щербакова рассматривание картины | Продолжать развивать художественное восприятие произведения изобразительного искусства: натюрморт; развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции; воспитывать интерес к изобразительному творчеству художников. Совершенствовать речь как средства общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 18 |  |  |
| 16 | Слово. Словесный состав предложений. Обобщающие занятие  «Витаминная корзинка. Фрукты». | Закрепить у детей понятия «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу. Продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложения их двух, трех слов, составлять короткие рассказы.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 17 |  |  |
| 17 | «За ягодами»  Рассказывание по серии сюжетных картин.  «Грибы» В. Катаев  Пересказ  (Грибное лукошко. Ягоды) | Продолжать учить детей составлять рассказы творческого характера по серии сюжетных картинок; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в соответствии предложений по опорным словам; учить вычленять предложения из рассказа; развивать наблюдательность, память и воображение; воспитывать любовь к природе.  Продолжать учить детей пересказывать литературное произведение близко к тексту; развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к природе. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 23, 32 |  |  |
| 18 | Части слова.  (Грибное лукошко. Ягоды) | Учить делить двусложные слова с открытыми слогами. Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двухсложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах.  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 20 |  |  |
| 19 | «Мой гардероб» рассматривание предметов  (Сезонная одежда) | Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных тканей; продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; составлять рассказы о предметах; развивать наблюдательность, мышление, память; воспитывать бережное отношение к вещам. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр.127 |  |  |
| 20 | Деление слов на части – слоги.  (Сезонная одежда) | Дать детям представление о том, что слова делятся на части, ввести термин – слог. Продолжать учить детей выделять из рассказа предложение, анализировать его по словесному составу. Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 21 |  |  |
| 21 | "Обувь" | Учим правильно называть обувь и её части, рассказывать какая она бывает, что с ней можно делать, называть одним обобщающим словом. Учим объяснять, чем отличается обувь от одежды, какую обувь носят зимой, летом, весной, осенью.  Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Совершенствовать речь как средства общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. |  |  |
| 22 | Слоговое строение слова.  "Обувь" | Учить детей делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливая их последовательность. Активизировать словарь детей, называя слова с определенным слогом.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 23 |  |  |
| 23 | «Народные промыслы России»  Народное искусство нашего края. Народная игрушка | Обобщить знания детей о народных промыслах России; систематизировать и закрепить знания о труде мастеров народных промыслов; формировать умение видеть красоту изделий, чувство восхищения талантом русского народа, развивать эстетический вкус; воспитывать в детях любовь к своей Родине – России; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.Совершенствовать речь как средства общения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. |  |  |
| 24 | Слоговое строение слова.  «Народные промыслы России»  Народное искусство нашего края. Народная игрушка | Продолжать учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами, самостоятельно преобразовывать слова из двух слогов в трех сложные слова. Продолжать учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 25 |  |  |
| 25 | «Посуда» | Расширить словарный запас детей по теме «Посуда»; уточнить с детьми название посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; закрепить умение называть части посуды и внешние признаки; развивать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; продолжать учить детей отвечать предложением; развивать умение составлять предложения по схеме; закрепить умение придумывать загадки. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. |  |  |  |
| 26 | Слоговое строение слова.  «Посуда» | Продолжать учить делить двусложные и трехсложные, четырехсложные слова с открытыми слогами, определять их последовательность в слове. Учить детей работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки в составлении предложений.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 27 |  |  |
| 27 | «Какая бывает зима»  Творческое рассказывание  «Встреча зимы»  Заучивание стихотворения  (Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека) | Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки и рассказы на заданную тему; развивать мышление, память, воображение интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к родной природе.  Познакомить детей с новым стихотворением, помочь почувствовать красоту и выразительность языка, прививать чуткость к поэтическому слову; развивать память, воображение, интонационную выразительность речи; воспитывать эстетические чувства и любовь к поэзии. Совершенствовать речь как средства общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр.57, 66 |  |  |
| 28 | Слоговое строение слова.  (Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека) | Учить детей слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове с помощью схем, составлять слова из заданных слогов. Продолжать учить составлять и анализировать предложения.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 28 |  |  |
| 29 | «Заколдованная буква» В. Драгунский  Чтение рассказа  (Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными) | Познакомить детей с новыми рассказами юмористического содержания; различать на слух и произносить звук «ш»; грамота – продолжать учить детей работать над предложением: составлять по опорным словам, анализировать, записывать их в виде схемы; называть слова с определенным звуком и составлять с ними предложения; отрабатывать дикцию, совершенствовать фонематический слух; воспитывать чувство юмора и интерес детей к литературе этого жанра.  Совершенствовать речь как средства общения. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр.63 |  |  |
| 30 | Слоговое строение слова.  (Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными) | Учить детей подбирать слова с определённым количеством слогов. Учить детей находить в слове начало – первый слог и конец слога – последний слог.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 30 |  |  |
| 31 | «Лиса и волк»  Пересказ русской народной сказки  (Дикие животные зимой) | Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту; закреплять умение рассказывать от лица героя; совершенствовать навыки интонационной выразительности; развивать память, воспитывать любовь к русским народным сказкам. Совершенствовать речь как средства общения. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр.70 |  |  |  |
| 32 | Слоговой состав слова.  (Дикие животные зимой) | Продолжать учить детей делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слове звуки. Продолжать учить анализу слов по схемам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить составлять короткие описательные рассказы в виде загадок. Развивать мышление, внимание, память.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 32 |  |  |
| 33 | «Предновогодние приключения Зайчика» творческое рассказывание  (Скоро, скоро Новый год) | Учить детей составлять рассказы творческого характера; продолжать формировать грамматически правильную речь, используя разные виды предложений.  Совершенствовать речь как средства общения. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр.68 |  |  |
| 34 | Слоговой состав слов.  (Скоро, скоро Новый год) | Продолжать учить детей слоговому анализу слов, находить начало слова – первый слог и конец слога - последний слог. Продолжать учить детей тому, что слоги в слове, как и звуки, следуют один за другим, самостоятельно подбирать слова с определенной частью, а так же находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. тр. 33 |  |  |
| 35 | «Украсим елку» рассматривание и рассказывание по игрушкам  (Встречаем Новый год) | Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов; продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; грамота – учить делить двусложные слова с открытыми словами на части; познакомить детей с ударным слогом; развивать память и логическое мышление; прививать навыки работы с различными материалами, самостоятельно делать игрушки. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр.72 |  |  |
| 36 | Слоговой состав слов. Ударный слог.  (Встречаем Новый год) | Продолжать учить детей слоговому анализу слов и познакомить их с ударным слогом. Учить детей выделять ударный слог при произношении слога и слова в целом. Развивать слуховое внимание, мышление, память.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 35 |  |  |
| 37 | Зимний оздоровительный период |  |  |  |
| 38 | Зимний оздоровительный период |  |  |  |
| 39 | «Двенадцать месяцев»  (Мебель) | Познакомить детей с новой сказкой, воспитывать чувства сострадания и сочувствия к героине сказки; учить детей делить слова на слоги, выделять гласные и согласные звуки, определять мягкие и твердые согласные; развивать интонационно – выразительную речь, мышление, память; воспитывать интерес и любовь к художественной литературе. Совершенствовать речь как средства общения. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр.116 |  |  |
| 40 | Слоговой состав слов. Ударение.  (Мебель) | Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Ввести в словарь детей термины: «гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга. Продолжать формировать у детей навыки в составлении предложений. совершенствовать фонематический слух, слуховое внимание, память.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 36 |  |  |
| 41 | «Снегоуборочная машина»  Составление рассказов по картине  (Транспорт) | Совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; воспитывать интерес к окружающему, обратить внимание детей на значимость труда взрослых.  Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр.84 |  |  |
| 42 | Слоговой и звуковой состав слова.  (Транспорт) | . Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 38 |  |  |
| 43 | Правила дорожного движения | Расширение представлений о правилах дорожного  Движения; закрепить знания о дорожных знаках и правилах поведения на дороге; совершенствовать грамматический строй речи, развивать речевой слух, зрительное внимание и восприятие, связную речь, общие речевые навыки; развивать координацию речи с движением, формировать навыки самостоятельности, инициативы.  Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. |  |  |
| 44 | Звуковой анализ слов.  Правила дорожного движения | Подведение к звуковому анализу слов: учить детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить детей выделять звуки в слове и находить в них местоположение.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г. Я. Затулина Обучение грамоте стр. 41 |  |  |
| 45 | «Мы водители»  Рассказы о транспорте и профессиях  (Все профессии нужны, все профессии важны) | Обогащать представления детей о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном; совершенствовать умение составлять рассказы о предметах и из опыта; грамота – дать детям представление о предложении как единице речи; воспитывать интерес детей к профессиям людей, работающих на транспорте, дать представление о значении их труда для общества; помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.) Совершенствовать речь как средства общения.. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 7 |  |  |
| 46 | Звуковой анализ слов.  (Все профессии нужны, все профессии важны) | Учить детей действиям звукового анализа слов. Продолжить учить выделять определённый звук в начале, в середине, и в конце слова; определять твердость и мягкость звука при его произнесении. продолжать учить детей слоговому анализу слов.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 43 |  |  |
| 47 | «Папины заботы»  Рассказывание из опыта  (Электроприборы. Один дома) | Учить детей правильно рассказывать о своей семье; совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; продолжать учить анализировать слова, деля их на слоги, выделяя ударный слог; выделять гласные и согласные звуки; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения. Совершенствовать речь как средства общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 102 |  |  |
| 48 | Звуковой анализ слов.  (Электроприборы. Один дома) | Учить детей действиям звукового анализа слов. Продолжить учить выделять определённый звук в начале, в середине, и в конце слова; определять твердость и мягкость звука при его произнесении. продолжать учить детей слоговому анализу слов.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 45 |  |  |
| 49 | «Если бы я был военным»  Творческое рассказывание  (Наша армия. Военные профессии) | Совершенствовать умение составлять рассказы творческого содержания; учить детей делить двусложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова по опорным слогам; выделять в словах гласные и согласные звуки, определять место их в слове; развивать память , воображение; продолжать воспитывать у детей интерес к членам семьи, особенно к воинам разных поколений; помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.). Совершенствовать речь как средства общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 111 |  |  |
| 50 | Звуковой анализ слов.  (Наша армия. Военные профессии) | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 47 |  |  |
| 51 | «Как человек себе помогал»  Рассказывание о предметах  (Материалы и инструменты) | Углублять и расширять знания детей о предметах быта; проследить процесс создания предметов, облегчающих труд в быту; составление разных предложений по опорным словам, словесный состав предложений; составление схем предложений из 2 и 3 слов; совершенствовать умения составлять описательные рассказы; воспитывать интерес к окружающим предметам, желание узнать историю их происхождения. Совершенствовать речь как средства общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 49 |  |  |
| 52 | Звуковой анализ слов.  (Материалы и инструменты) | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 49 |  |  |
| 53 | «Поговорим о маме»  Беседа  (Международный женский день) | Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней; продолжать формировать умение вести координированный диалог между педагогом и ребенком, между детьми; развивать память, интонационную выразительность речи; воспитывать нравственные и эстетические чувства.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Совершенствовать речь как средства общения. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 117 |  |  |
| 54 | Звуковой анализ слов.  (Международный женский день) | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 51 |  |  |
| 55 | «Подснежник» З. Н. Александрова  Заучивание стихотворения  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Познакомить детей с новым стихотворением, помочь чувствовать красоту и выразительность языка произведения; продолжать работу со словом, слогом и звуком как единицами речи; развивать мышление, память, чуткость к поэтическому слову; воспитывать любовь к литературе, к поэзии.  Совершенствовать речь как средства общения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 120 |  |  |
| 56 | Звуковой анализ слов  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 52 |  |  |
| 57 | «Ледоход»  Рассказывание по картине  (Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов) | Продолжать учить детей понимать содержание картины, составлять по ней рассказы; совершенствовать умение использовать в речи разные виды предложений; учить выделять в слове гласные и согласные звуки, делить слово на слоги; воспитывать чувства сопереживания, взаимопомощи, дружбы; помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).  Совершенствовать речь как средства общения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 135 |  |  |
| 58 | Звуковой анализ слов  (Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов) | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 54 |  |  |
| 59 | «Моя страна. Россия – многонациональная страна. Символы нашей страны»  Беседа | Расширять представления о родном крае, углубить и уточнить представление о Родине – России, закрепить знания о флаге, гербе и гимне, закрепить знания о столице Москве; обогащать обществоведческий словарь детей; совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, к Родине;  помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).  Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 150 |  |  |
| 60 | Звуковой анализ слов  «Моя страна. Россия – многонациональная страна. Символы нашей страны» | Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать формировать навыки слогового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 56 |  |  |
| 61 | «Лучше нет родного края» П. Воронько  Заучивание стихотворения  (Наше село. Домашний адрес) | Продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стихотворений; грамота – составление предложений по опорным словам, анализ словесного состава предложений, составление схем, нахождение места слова в предложении; развивать память, логику мышления; воспитывать любовь к малой Родине, эстетический чувства.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 52 |  |  |
| 62 | Слоговой и звуковой анализ слов.  (Наше село. Домашний адрес) | Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умения составлять предложения и анализировать его по словесному составу.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 58 |  |  |
| 63 | «Медведь и солнце» Н. Сладков  Пересказ сказки  (Здоровье) | Познакомить детей с новым произведением, воспитывать чувства юмора; продолжать учить детей слоговому и звуковому анализу слов; развивать выразительность речи, мышление, память; воспитывать интерес и любовь к природе; помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.). Совершенствовать речь как средства общения. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 124 |  |  |
| 64 | Звуковой анализ слов  (Здоровье) | Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать обучению слоговому составу слова. Развивать фонематический слух, учить определять твердые и мягкие согласные.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 54 |  |  |
| 65 | «Космос и люди»  Беседа  (Земля, космос и далёкие звёзды) | Продолжать дополнять знания о космонавтах, полетах в космос; совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; развивать мышление, память, воображение; воспитывать чувство гордости за нашу Родину, ее героев – космонавтов.  Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Совершенствовать речь как средства общения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дошкольников, стр. 139 |  |  |
| 66 | Звуковой анализ слов  (Земля, космос и далёкие звёзды) | Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать формировать навыки слогового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 56 |  |  |
| 67 | «Каша – матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной»  Рассматривание предметов  (Откуда хлеб пришёл) | Углублять представления о свойствах, качествах и признаках предметов; продолжать учить сравнивать предметы, вычленяя признаки сходства и различия; учить рассказывать в ходе обследования предмета; грамота – учить составлять предложения, записывать их в виде схемы; словесный состав предложения – находить место слова в предложении, составлять предложения по опорным словам;  помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.). Совершенствовать речь как средства общения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 30 |  |  |
| 68 | Слоговой и звуковой анализ слов.  (Откуда хлеб пришёл) | Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умения составлять предложения и анализировать его по словесному составу.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамот стр. 58 |  |  |
| 69 | «Дед Мазай и зайцы». Н. Некрасов  Чтение произведения  (Человек. Части тела) | Познакомить детей с новым произведением, вызвать сочувствие к животным, воспитывать чувство добра юмора; прививать чуткость к поэтическому слову, обратить внимание детей на образные выражения; продолжать работу над словом; учить выделять слоги в слове и характеризовать его звуковой состав; развивать память, воображение, совершенствовать диалогическую форму речи; воспитывать доброту, взаимопомощь, любовь к животным и желание им помогать. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 137 |  |  |
| 70 | Звуковой анализ слов.  (Человек. Части тела) | Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать формировать навыки слогового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамот стр. стр. 56 |  |  |
| 71 | «День Победы»  Беседа  «Первый ночной таран» С. Алексеев  Чтение  (О подвигах наших мы помним всегда) | Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; продолжать формировать умение детей координированный диалог между педагогом и детьми на тему беседы; развивать память, интонационную выразительность речи, нравственные чувства; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам.  Познакомить детей с новыми рассказами, побуждать детей рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного героя; учить составлять предложения; анализировать слова в предложении; анализируя слова, вычленяя слоги, определять ударный слог; учить выделять в слове гласные звуки и согласные; развивать, мышление, память. Воображение. Совершенствовать речь как средства общения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 157, 107 |  |  |
| 72 | Слоговой и звуковой анализ слов.  (О подвигах наших мы помним всегда) | Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умения составлять предложения и анализировать его по словесному составу.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоты стр. 58 |  |  |
| 73 | «Черемуха»  (Животные жарких стран) | Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 154 |  |  |
| 74 | Слоговой и звуковой анализ слов.  (Животные жарких стран) | Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоты стр. 58 |  |  |
| 75 | «Золотой луг» М. Пришвин  Пересказ  (Насекомые. Цветы-украшения земли. Красная книга России) | Расширять представления детей о жизни растений; продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст; учить детей слоговому и звуковому анализу слов; побуждать детей интересоваться смыслом слов; развивать наблюдательность, мышление, память; воспитывать интерес к природе, учить беречь ее, любить. Совершенствовать речь как средства общения. Уточнять высказывания детей, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 144 |  |  |
| 76 | Слоговой и звуковой анализ слов.  (Насекомые. Цветы-украшения земли. Красная книга России) | Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить детей вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умения составлять предложения и анализировать его по словесному составу.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамот стр. 58 |  |  |
| 77 | «Планета Земля – наш дом»  Беседа  (Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!) | Обобщить и дополнить знания детей о нашей планете: материки, океаны, моря, полюсы; солнце – большая звезда, источник света и тепла на Земле; на Земле много разных народов и для всех она – общий дом; совершенствовать формы диалогической и монологической речи; формировать природоведческий словарь, развивать наблюдательность, мышление, память, воображение; воспитывать интерес и эстетическое отношение к окружающей действительности Совершенствовать речь как средства общения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Г. Я. Затулина развитие речи дош-ов, стр. 169 |  |  |
| 78 | Звуковой анализ слов  (Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!) | Совершенствовать действия звукового анализа слов. Продолжать формировать навыки слогового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой.  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове.  Г.Я. Затулина Обучение грамоте стр. 56 |  |  |

**Тематическое планирование.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Вид образовательной деятельности «Рисование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Скоро в школу  (День знаний. Школа. История и традиции детского сада) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Д.Н. Колдина стр. 59 |  |  |
| 2 | Первый день в школе  (День знаний. Школа. История и традиции детского сада) | Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Д.Н. Колдина стр. 59 |  |  |
| 3 | Огонь. Знаки пожарной безопасности.  (Азбука безопасности) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Закрепить знания детей об огне; Дать представление о роли огня в жизни человека; Совершенствовать навыки выполнения изображения простым карандашом и фломастерами; Закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Развивать творческие способности. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |  |  |
| 4 | Дорожная азбука  (Азбука безопасности) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |  |  |
| 5 | Моя семья  Родословная | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Д. Н. Колдина стр. 47 |  |  |
| 6 | Я с папой  (Моя семья  Родословная) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  И.А. Лыкова стр. 150 |  |  |
| 7 | Портрет друга  (Дружат дети всей Земли) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Д. Н. Колдина стр. 49 |  |  |
| 8 | Дружат дети всей Земли | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Формировать представления детей о доброте как о важном человеческом качестве; Формировать установки толерантности в сознании детей; Закреплять знания детей об окружающем мире; Создавать ощущение единства; Развивать воображение; Совершенствовать навыки рисования по замыслу. |  |  |
| 9 | Чудесная мозаика  (Трудом славен человек) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистики мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  И А. Лыкова стр. 30 |  |  |
| 10 | Дюймовочка  (Трудом славен человек) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке; продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.  Д. Н. Колдина стр. 17 |  |  |
| 11 | Расписной лес  (Сезонные измениения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин; учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти); воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.  Продолжать развивать коллективное творчество.  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.  Д. Н. Колдина стр. 11 |  |  |
| 12 | Ветка рябины  (Сезонные измениения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах; воспитывать любовь и интерес к природе.  Д. Н. Колдина стр. 12 |  |  |
| 13 | Овощи на грядке  (Витамины из кладовой. Овощи) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  Вызвать у детей интерес к разнообразию овощных культур; закрепить знания детей о разновидности овощных культур: корнеплоды, плодовые овощи, луковичные; продолжать формирование навыков изображения овальных (вытянутых) и круглых форм, равномерно располагать несколько предметов на листе бумаге; закрепить умение тонировать лист бумаги, закрепить понятие – линия горизонта. |  |  |
| 14 | Овощи на тарелке  (Витамины из кладовой. Овощи) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. |  |  |
| 15 | Натюрморт из осенних плодов  (Витаминная корзинка. Фрукты) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Д. Н. Колдина стр. 9 |  |  |
| 16 | Любимые фрукты  (Витаминная корзинка. Фрукты) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.. |  |  |
| 17 | Грибная поляна  (Грибное лукошко. Ягоды) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).  Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и  авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Д. Н. Колдина стр. 11 |  |  |
| 18 | Хохломская тарелка  (Грибное лукошко. Ягоды) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях; учить детей составлять узор в соответствии с формой основы; учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи; развивать художественный вкус.  Д. Н. Колдина стр. 10 |  |  |
| 19 | Вологодские кружева  (Сезонная одежда) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Развивать интерес к созданию кружевных изделий; учить выделять разные построения узоров; учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки; закреплять умение рисовать кончиком кисти; формировать эстетический вкус.  Д. Н. Колдина стр. 21 |  |  |
| 20 | Русская народная одежда  (Сезонная одежда) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма; расширять знания детей о русской народной культуре; показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов; учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).  Д. Н. Колдина стр. 22 зан. 24 |  |  |
| 21 | Рисование с натуры (сапог)  (Обувь) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. |  |  |
| 22 | Украшаем сапожки  (Обувь) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Расширение и закрепление представлений об обуви; расширять и конкретизировать представления об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит; учить группировать обувь по сезонному признаку; развивать эстетический интерес к дизайну обувь; формировать навык партнерского общения и взаимопомощи при решении общей задачи; воспитывать уважение к партнеру по совместной деятельности. |  |  |
| 23 | Кони – птицы  (Народные промыслы. Народное искусство нашего края. Народная игрушка) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и  авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  И. А. Лыкова стр. 120 |  |  |
| 24 | Пир на весь мир (праздничная посуда и сказочные яства)  (Народные промыслы. Народное искусство нашего края. Народная игрушка) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.  И. А. Лыкова стр. 120 |  |  |
| 25 | Гжельская посуда (роспись гуашью)  (Посуда) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Д. Н. Колдина стр. 20 |  |  |
| 26 | Гжельское блюдце (роспись гуашью)  (Посуда) | Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  Д. Н. Колдина стр. 20 |  |  |
| 27 | Морозные узоры  (Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.  И. А. Лыкова стр. 96 |  |  |
| 28 | Дремлет лес под сказку сна  (Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека) | Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и  авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  И. А. Лыкова стр. 102 |  |  |
| 29 | Цыплята (штриховка фломастерами)  (Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Продолжать учить создавать сюжетную композицию; закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима; закреплять способность вписывать композицию в лист; продолжать учить передавать пушистость цыпленка; упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.  Д. Н. Колдина стр. 29 |  |  |
| 30 | Конь из Дымково (роспись гуашью)  (Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи; учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии; развивать зрительную память; воспитывать любовь к народному творчеству.  Д. Н. Колдина стр. 29 |  |  |
| 31 | Дикие животные зимой | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Закреплять представления о диких животных; учить рисовать шерсть животных пластиковой вилкой; закреплять представление детей о диких животных; формировать обобщающее понятие *«Дикие животные»*; формировать интерес к нетрадиционной технике рисования; закреплять представление детей о диких животных; развивать умение использовать в рисовании разные техники; продолжать развивать мышление, зрительное восприятие, память, координацию движений, связную речь; воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционной технике; воспитывать аккуратность в работе. |  |  |
| 32 | Кто как зимует  (Дикие животные зимой) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Формировать у детей   эстетическое видение природы в произведениях изобразительного искусства,  вызывать эмоциональный отклик на красоту   природы в зимний   период; развивать воображение, фантазию; учить рисовать разными материалами: цветными восковыми мелками, акварелью; формировать   умение строить композицию рисунка, передавать колорит природы в зимний период, умение рисовать разных животных и передавать их жизнь в холодный период. |  |  |
| 33 | Еловая ветка с новогодними игрушками (рисование цветными карандашами)  (Скоро, скоро Новый год) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Д. Н. Колдина стр. 26 |  |  |
| 34 | На новогоднем празднике (оттиск поролоновым тампоном. Гуашь)  (Скоро, скоро Новый год) | Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном; украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками; развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.  Д. Н. Колдина стр. 26 |  |  |
| 35 | Встречаем Новый год | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). |  |  |
| 36 | Встречаем Новый год | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. |  |  |
| 37 | Зимний оздоровительный период |  |  |  |
| 38 | Зимний оздоровительный период |  |  |  |
| 39 | Мебель | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Развивать умение определять и называть некоторые части мебели; учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели, учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги; развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки, общую и мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода. |  |  |
| 40 | Узоры для мебели  (Мебель) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Создавать благоприятные условия для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста; расширить представления детей о мебели, ее разнообразии, ее эстетическом оформлении (дизайне); уточнить и дополнить представления детей о профессиях столяра и дизайнера, вызвать интерес у детей к искусству дизайнера, к рисунку на ткани; закреплять знания о холодных и теплых оттенков цветов, технические умения при работе с изобразительными материалами; развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; воспитывать аккуратность, эстетический вкус, умение восхищаться своим и рисунками других детей. |  |  |
| 41 | Мчится поезд (свободный выбор материала)  (Транспорт) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат); рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета; закреплять умение вписывать изображения в лист; развивать чувство композиции.  Д. Н. Колдина стр. 23 |  |  |
| 42 | Карета для Золушки  (Транспорт) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой; развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета; закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе; развивать творческие способности.  Д. Н. Колдина стр. 23 |  |  |
| 43 | Азбука дорожных знаков  (Правила дорожного движения) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Закрепление представлений детей о правилах дорожного движения, различных дорожных знаках и их назначении; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; развивать творчество, учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, самостоятельно выбирая изобразительные средства. |  |  |
| 44 | Дорожные знаки  (Правила дорожного движения) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Закрепить знания детей о предупреждающих, запрещающих, предписывающих, информационно-указательных дорожных знаках и знаках сервиса; упражнять в умении схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки); воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни; развивать внимание, творческое воображение детей. |  |  |
| 45 | Кем я хочу быть  (Все профессии нужны, все профессии важны) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.   1. Закреплять умение детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки; продолжать закреплять знания детей о видах профессий; развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). |  |  |
| 46 | Кто работает в детском саду?  (Все профессии нужны, все профессии важны) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада; показать взаимосвязь между разными видами труда; воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада; развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами ); развивать творческие способности детей. |  |  |
| 47 | Бытовые приборы  (Электроприборы. Один дома) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Учить детей рисовать бытовые приборы; учить рисовать предметы прямоугольной формы; развивать умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; систематизировать представления детей о предметах бытовой техники; воспитывать безопасное обращение с электроприборами. |  |  |
| 48 | Бытовые приборы  (Электроприборы. Один дома) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Расширять познавательный интерес у детей, познакомить их с назначением отдельных предметов быта, повторить правила безопасного обращения с электроприборами. |  |  |
| 49 | Танк (рисование цветными карандашами)  (Наша армия. Военные профессии) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества; учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы; развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами; развивать воображение и самостоятельность.  Д. Н. Колдина стр. 34 |  |  |
| 50 | Поздравительная открытка (рисование цветными карандашами)  (Наша армия. Военные профессии) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал; учить закрашивать заранее изготовленные и вырезанные предметы; воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам; развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.  Д. Н. Колдина стр.35 |  |  |
| 51 | Деревянные предметы  (Материалы и инструменты) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Расширить представления детей о деревянных предметах, их качествах и свойствах; Продолжать совершенствовать приемы работы с красками; закреплять умение рисовать всей кистью и кончиком кисти, регулируя ее  положение и силу нажима на кисть; развивать память, внимание, речь; воспитывать чувства красоты; учить соблюдать правильную осанку во время работы за столом; развивать способность детей вести целенаправленную деятельность – изображать предметы, сделанные из дерева; развивать мыслительные операции, воображение; способствовать самостоятельности. |  |  |
| 52 | Стройка  (Материалы и инструменты) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать умение рисовать свой дом, выделять в своем рисунке главное, передавать в нем цветочные сочетания; формировать умение самостоятельно придумывать и изображать дом; закреплять умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами; развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; Воспитывать уважение к труду строителей, заботливое отношение к своему дому. |  |  |
| 53 | Автопортрет (рисование гуашью)  (Международный женский день) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Д. Н. Колдина стр.46 |  |  |
| 54 | Матрешки из Полхов-Майдана (рисование черным фломастером и акварелью)  (Международный женский день) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями); учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветок; воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.  Д. Н. Колдина стр.46 |  |  |
| 55 | Ранняя весна  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи; учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, перелетные птицы, чистое голубое небо и т.д.), используя соответствующие цветовые сочетания; продолжать знакомить с русской живописью; развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие.  Д. Н. Колдина стр.50 |  |  |
| 56 | Заря алая разливается  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знания о теплых и холодных цветах и оттенках4 упражнять в смешивание красок на палитре; развивать чувство цвета.  И.А. Лыкова стр. 180 |  |  |
| 57 | Морской пейзаж  (Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море; продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план; упражнять в рисовании мазками; развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.  Д. Н. Колдина стр.56 |  |  |
| 58 | Морская страница  (Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Закреплять знания детей об обитателях подводного мира; учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей; учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне; развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета.  Д Н. Колдина стр. 57 |  |  |
| 59 | Кремль  (Моя страна. Россия-многонациональная страна. Символы нашей страны) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Воспитывать интерес к истории родного города; учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение; продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.  Д Н. Колдина стр. 33 |  |  |
| 60 | Вечерний город  (Моя страна. Россия-многонациональная страна. Символы нашей страны) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план; учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом); закреплять прием размазывания красок; развивать чувство композиции цвета.  Д. Н. Колдина стр.34 |  |  |
| 61 | Домики трех поросят  (Наше село. Домашний адрес) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам; развивать способность располагать предметы на листе бумаги; учить комбинировать в работе разные материалы; закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками восковыми; развивать чувство цвета.  Д Н. Колдина стр. 32 |  |  |
| 62 | Домики трех поросят  (Наше село. Домашний адрес) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам; развивать способность располагать предметы на листе бумаги; учить комбинировать в работе разные материалы; закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками восковыми; развивать чувство цвета.  Д. Н. Колдина стр.33 |  |  |
| 63 | Добрый доктор Айболит  (Здоровье) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Формировать познавательный интерес детей, обогащать знания о профессиях посредством произведений художественной литературы; совершенствовать умение рисовать портрет сказочного персонажа, передавая его характерные черты; закреплять технику рисования гуашью, умение пользоваться палитрой для смешивания красок для получения более светлого тона; развивать световосприятие, мелкую моторику рук; формировать художественно-эстетический вкус детей; воспитывать самостоятельность в работе, аккуратность. |  |  |
| 64 | Горный пейзаж  (Здоровье) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Д. Н. Колдина стр. 55 |  |  |
| 65 | Звездное небо  (Земля, космос и далёкие звёзды) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа; учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания; упражнять в работе пером, тушью; развивать творческие способности, наблюдательность; воспитывать положительное отношение к рисованию.  Д Н. Колдина стр. 52 |  |  |
| 66 | Жители других планет  (Земля, космос и далёкие звёзды) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать умение вписывать рисунок в лист; учить закрашивать предметы цветными карандашами; развивать фантазию и самостоятельность.  Д. Н. Колдина стр.53 |  |  |
| 67 | Хлеб всему голова  (Откуда хлеб пришёл) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции; учить подбирать соответствующую цветовую гамму; учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; учить гармонично располагать изображении на листе бумаги; развивать видение эстетической красоты в натюрморте. |  |  |
| 68 | Поле пшеничное. Колоски золотистые. Хлеб.  (Откуда хлеб пришёл) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; учить гармонично располагать изображение на листе бумаги; закреплять знания о жанре живописи пейзаж; развивать умение рисовать фон, изображая небо и землю; развивать видение эстетической красоты в пейзаже. |  |  |
| 69 | Рисование человека  (Человек. Части тела) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Закреплять умение детей графически моделировать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции частей тела на основе схематического способа рисования овалами. Закрепить теоретическую часть. |  |  |
| 70 | Мальчик с пальчик  (Человек. Части тела) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Совершенствовать у детей навыки рисования человека; воспитывать нравственную культуру личности (доброжелательность к сверстникам и их работам). Воспитывать потребность в достижении качественного результата, аккуратность.  Развивать интегративные личностные качества: «Любознательный, активный», (интерес к рисованию; умение вести диалог); «Физически развитый» (держать осанку, развивать мелкую моторику в процессе рисования, принимать активное участие в физминутке); «Овладевший предпосылками УУД» (совместно с воспитателем планировать последовательность рисования человека, осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ, взаимоанализ, самооценку, взаимооценку). |  |  |
| 71 | Мы будем помнить, будем чтить, вашей победой дорожить  (О подвигах наших мы помним всегда) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество; отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. Умение выражать своё настроение в творческой деятельности. |  |  |
| 72 | Вечный огонь  (О подвигах наших мы помним всегда) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны; закреплять знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них; уточнять знания детей о празднике – Дне Победы; дать представление о том, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа над фашизмом; воспитывать уважение и благодарность ко всем, кто защищал Родину. |  |  |
| 73 | Лев  (Животные жарких стран) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела; закреплять умение вписывать изображение в лист; упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) , в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушёвка, тычок жесткой полусухой кистью); развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  Д. Н. Колдина стр.30 |  |  |
| 74 | Путешествие в Африку  (Животные жарких стран) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему; учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки; упражнять в закрашивании изображения постельными мелками и растушевке пастели ватным тампоном; закреплять умение дополнить рисунок элементами фона.  Д. Н. Колдина стр.30-31 |  |  |
| 75 | Цветы  (Насекомые. Цветы-украшения земли. Красная книга России) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). |  |  |
| 76 | Насекомые, божья коровка  (Насекомые. Цветы-украшения земли. Красная книга России) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Совершенствовать технику рисования красками, умение объединять два инструмента рисования — кисточка и штамп; учить детей рисовать выразительный образ насекомого.  Продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым, речь; творческое мышление, внимание, память; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности,  воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать, воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность; воспитывать умение доводить свою работу до конца; воспитывать интерес к творчеству. |  |  |
| 77 | Хохломские узоры  (Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Д. Н. Колдина стр.58 |  |  |
| 78 | Веселое лето  (Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!) | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  Д. Н. Колдина стр.58 |  |  |

**Вид образовательной деятельности «Лепка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Азбука в картинках  (День знаний. Школа. Истории и традиции детского сада) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; продолжить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); развивать интерес к освоению грамоты.  И. А. Лыкова стр. 38 |  |  |
| 2 | Чиполлино  (Моя семья. Родословная) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Д. Н. Колдина З. 28, СТР. 53 |  |  |
| 3 | Нужные профессии  (Трудом славен человек) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). |  |  |
| 4 | Витамины из кладовой. Овощи | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |  |  |
| 5 | Корзина с грибами  (Грибное лукошко. Ягоды) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Учить лепит корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части; продолжать учить лепке из нескольких частей; воспитывать в детях отзывчивость и доброту.  Д. Н. Колдина З, стр. 16 |  |  |
| 6 | Тапочки для бабушки  (Обувь) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Расширять знания о домашней обуви; пополнять словарный запас детей; учить детей лепить домашнюю обувь – тапочки без задника из двух частей (подошва и верхняя часть); закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию; закреплять умение использовать усвоенные раннее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. |  |  |
| 7 | Чайная посуда  (Посуда) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |  |  |
| 8 | Дымковский конь  (Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  Д. Н. Колдина 18, стр. 41 |  |  |
| 9 | Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки.  (Скоро, скоро Новый год) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук; воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.  И. А. Лыкова стр. 104 |  |  |
| 10 | Зимний оздоровительный период |  |  |  |
| 11 | Мебель для кукольного дома  (Мебель) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Развивать навыки лепки из пластилина; продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение; учить в подборе относительных и качественных прилагательных; активизировать в речи детей название предметов мебели; закрепить умения выделять предлог на слух, правильно соотносить с действием; учить детей договариваться между собой, адекватно оценивать свою работу. |  |  |
| 12 | Дорожные знаки  (Правила дорожного движения) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Привлечь детей к изображению знаков дорожного движения из пластилина; применять прием ощипывания, надавливания и размазывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД. |  |  |
| 13 | Лебедушка с лебежатами  (Электроприборы. Один дома) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  И. А. Лыкова стр. 56 |  |  |
| 14 | Кто сказал «мяу»?  (Материалы и инструменты) | Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Д. Н. Колдина з. 8, стр. 21 |  |  |
| 15 | Подснежники  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |  |  |
| 16 | Русская берёзка  Моя страна. Россия-многонациональная страна. Символы нашей страны) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Расширить и уточнить представление детей о природе родного края, о деревьях средней полосы России; воспитывать любовь к берёзке, как одному из символов России; воспитывать интерес к изобразительной деятельности; систематизировать знания детей об отличительных признаках осени; поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений за деревьями; развитие всех компонентов устной речи детей. На основе обогащения представлений о предметах продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; развитие мелкой моторики; развитие внимания, восприятия, воображения. |  |  |
| 17 | Витамины в корзине  (Здоровье) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Лепить фрукты и овощи по представлению, используя знакомые техники лепки; развивать мелкую моторику. Познакомить детей с понятием “витамины”, сформировать у них представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитать у детей потребность правильно питаться, воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. |  |  |
| 18 | Откуда хлеб пришел | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |  |  |
| 19 | Военная техника. Самолёты.  (О подвигах наших мы помним всегда) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Познакомить детей с летающей военной техникой; формировать навыки и умения детей лепить из пластилина; развивать конструктивное мышление, внимание, память; развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию; воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. |  |  |
| 20 | Луговые цветы  (Насекомые. Цветы-украшения Земли. Красная книга России) | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой.  Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой. |  |  |

**Вид образовательной деятельности «Аппликация»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Светофор  (Азбука безопасности) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. |  |  |
| 2 | Дружат дети всей Земли | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. |  |  |
| 3 | Золотая роща  (Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Вызвать у детей интерес к работе с разными материалами в технике коллажа; учить определять содержание аппликации и выполнять коллективную работу; познакомить детей с техникой ажурного вырезания; формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы.  Д. Н. Колдина зан. 7, стр. 19 |  |  |
| 4 | Фрукты и овощи  (Витаминная корзинка) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Д. Н. Колдина зан. 2, стр. 15 |  |  |
| 5 | Одежда для гостей  (Сезонная одежда) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать с боку; формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань; обучать созданию выразительных образов.  Д. Н. Колдина зан. 12, стр. 25 |  |  |
| 6 | Украшение подноса с использованием элементов народной росписи  (Народные промыслы. Народное искусство нашего края. Народная игрушка) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. |  |  |
| 7 | Ажурные снежинки  (Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека) | Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким  обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  И. А. Лыкова стр. 106 |  |  |
| 8 | Дикие животные зимой | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Закрепить представление о диких животных: название, внешний вид, образ жизни, питание; учить аккуратно обводить по контуру, вырезать; закрепить правильно размещать детали на бумаге; соблюдать аккуратность в работе. Выполнять начатое дело до конца. |  |  |
| 9 | Зелененькая елочка  (Встречаем Новый год) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким  обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  Продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично их склеивать, создавая объемные изделия; закреплять умение самостоятельно украшать поделку; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  Д. Н. Колдина Зан. 16, стр. 29 |  |  |
| 10 | Пароход  (Транспорт) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Продолжать учить создавать выразительный образ в техники мозаики – обрывания; закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру; развивать отзывчивость и доброту.  Д. Н. Колдина Зан. 13, стр. 26 |  |  |
| 11 | Игрушка-качалка «Клоун – циркач»  (Все профессии нужны, все профессии важны) | Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким  обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  Д. Н. Колдина зан. 24, стр. 48 |  |  |
| 12 | Открытка с плывущим кораблем  (Наша армия. Военные профессии) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким  обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  Учить детей создавать объемную поздравительную открытку; закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа; развивать точность движений и координацию; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами; развивать творчество, вооброжение и самостоятельность; воспитывать любовь к родителям.  Д. Н. Колдина зан. 23, стр. 47 |  |  |
| 13 | Открытка для мамы к 8 марта  (Международный женский день) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким  обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. |  |  |
| 14 | Подводный мир  (Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким  обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  Составление аппликации; знакомство детей с представителями морского дна, развитие чувства композиции, правильность расположения деталей, воспитание эстетического чувства к природе. |  |  |
| 15 | **Новые дома на моей улице**  (Наше село. Домашний адрес) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. |  |  |
| 16 | В космосе  (Земля, космос и далёкие звёзды) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким  обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации; учить использовать приемы симметричного вырезания; развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок.  Д. Н. Колдина зан. 30, стр. 55 |  |  |
| 17 | Мы разные, но мы похожи  (Человек. Части тела) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Расширять познания детей о себе как о человеке; систематизировать и расширить знания о частях тела человека, о половом различии, учить детей называть свою фамилию, имя, отчество, развивать наблюдательность, уметь находить отличия от других людей, развивать мелкую моторику пальцев рук через обводку шаблона и работу с ножницами, развивать творческие способности детей. |  |  |
| 18 | Животные жарких стран | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. |  |  |
| 19 | До свидания, детский сад» - изготовление гирлянды в технике декупаж.  (Здравствуй, лето! До свидания, детский сад!) | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Рассказать о технике декупаж, объяснить методику работы декупажем; научить работать в технике декупаж; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук; воспитывать трудолюбие, усидчивость; прививать любовь к искусству. | . |  |

**Виды образовательной деятельности «Конструирование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Здания  (День знаний. Школа. Истории и традиции детского сада) | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Л.В. Куцакова стр. 95 зан. 1 |  |  |
| 2 | Дорожные знаки  (Азбука безопасности) | Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Л.В. Куцакова стр. 103 зан. 20 |  |  |
| 3 | Сюжетная композиция  (Моя семья. Родословная) | Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Л.В. Куцакова стр. 108 зан. 35 |  |  |
| 4 | По замыслу  (Дружат дети всей земли) | Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Л.В. Куцакова стр. 96 зан. 4 |  |  |
| 5 | Тележка (тачка)  (Трудом славен человек) | Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Л.В. Куцакова стр. 98 зан. 10 |  |  |
| 6 | «Осенний лист» в технике оригами  (Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  Познакомить детей с изготовлением новой поделки; формировать умения следовать устным инструкциям; развивать мелкую моторику рук; обогащать словарный запас детей; развивать глазомер при работе с бумагой; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. |  |  |
| 7 | "Мои любимые овощи"  (Витамины из кладовой. Овощи) | Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. |  |  |
| 8 | «Натюрморт из фруктов» (композиция в технике «бумагопластика»)  (Витаминная корзинка. Фрукты) | Пробудить у обучающихся интерес к ручному труду через знакомство с некоторыми приёмами работы в технике «бумагопластика». |  |  |
| 9 | «Кладовая леса — грибы. Гриб Мухомор»  (Грибное лукошко. Ягоды) | Закреплять знания детей полученные на занятиях по экологии и ознакомлению с окружающим; продолжать знакомить детей с классификацией *(названиями и видами)*грибов, уметь находить отличительные черты по описанию и внешнему виду; учить детей передавать характерные особенности грибов в конструировании из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка, соединение частей с помощью клея); воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность при работе с ножницами. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. |  |  |
| 10 | Лестница  (Сезонная одежда) | Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  Л.В. Куцакова стр. 97 зан. 8 |  |  |
| 11 | По замыслу  (Обувь) | Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Л.В. Куцакова стр. 99 зан. 13 |  |  |
| 12 | Игрушки – забавы  (Народные промыслы. Народное искусство нашего края. Народная игрушка) | Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  Л.В. Куцакова стр. 103 зан. 22 |  |  |
| 13 | Декоративное панно  (Посуда) | работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Л.В. Куцакова стр. 107 зан. 32 |  |  |
| 14 | Мост  (Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека) | Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки  Продолжать учить сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома)  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Л.В. Куцакова стр. 96 зан. 5 |  |  |
| 15 | Самолет  (Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными) | Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Л.В. Куцакова стр. 98 зан. 12 |  |  |
| 16 | Стол и стул  (Дикие животные зимой) | Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Л.В. Куцакова стр. 98 зан. 9 |  |  |
| 17 | Елочные игрушки  (Скоро, скоро Новый год) | Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Л.В. Куцакова стр. 100 зан. 16 |  |  |
| 18 | Волшебный сундучок с сюрпризом  (Встречаем Новый год) | Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Л.В. Куцакова стр. 101 зан. 17 |  |  |
|  | Зимний оздоровительный период |  |  |  |
| 19 | Мебель | Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Л.В. Куцакова стр. 99 зан. 14 |  |  |
| 20 | Корабль  (Транспорт) | Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Л.В. Куцакова стр. 98 зан. 11 |  |  |
| 21 | Дорожные знаки  (Правила дорожного движения) | Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Л.В. Куцакова стр. 102 зан. 20 |  |  |
| 22 | Городской транспорт  (Все профессии нужны, все профессии важны) | Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Л.В. Куцакова стр. 96 зан. 3 |  |  |
| 23 | Пароход с двумя трубами  (Электроприборы. Один дома) | Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Л.В. Куцакова стр. 100 зан. 15 |  |  |
| 24 | По замыслу  (Наша армия. Военные профессии) | Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Л.В. Куцакова стр. 97 зан. 7 |  |  |
| 25 | Закладка  (Материалы и инструменты) | Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Л.В. Куцакова стр. 102 зан. 19 |  |  |
| 26 | Суда по чертежам  (Международный женский день) | Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Л.В. Куцакова стр. 97 зан. 6 |  |  |
| 27 | Коврик  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку |  |  |
| 28 | «Есть город на Волге»  Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов) | Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.  Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Л.В. Куцакова стр. 101 зан. 18 |  |  |
| 29 | Микрорайон города (села)  (Моя страна. Россия-многонациональная страна. Символы нашей страны) | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Л.В. Куцакова стр. 95 зан. 2 |  |  |
| 30 | Мебель  (Наше село. Домашний адрес) | Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Л.В. Куцакова стр. 102 зан. 21 |  |  |
| 31 | По замыслу  (Здоровье) | Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  Л.В. Куцакова стр. 104 зан. 25 |  |  |
| 32 | Далекий космос  (Земля, космос и далёкие звёзды) | Объяснить детям, что такое космос, космическое пространство. |  |  |
| 33 | Игрушки  (Откуда хлеб пришёл) | Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Л.В. Куцакова стр. 104 зан. 24 |  |  |
| 34 | Фигурки зверюшек и человечков  (Человек. Части тела) | Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |  |  |
| 35 | Конструирование моделей военной техники  (О подвигах наших мы помним всегда) | Сформировать представление о военной технике, сконструировать модель военной техники, используя конструктор «LEGO», деревянные кубики, конструктор «полесье». |  |  |
| 36 | Транспорт  (Животные жарких стран) | Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  Л.В. Куцакова стр. 103 зан. 23 |  |  |
| 37 | Божья коровка  (Насекомые. Цветы-украшения земли. Красная книга России) | Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). |  |  |
| 38 | Цветик - семицветик  (Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!) | Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. |  |  |

**Вид образовательной деятельности «Музыка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № Занятия | Тема занятия | Содержание занятия | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 - 2 | День знаний. Школа. История и традиции детского сада. | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  Развивать навыки восприятия звуков по высоте в приделах терции – квинты.  Вспомнить знакомые жанры музыки (песню, танец, марш), слушать и узнавать знакомые произведения.  Совершенствовать певческий голос детей, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) и дыхание.  Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах.  Учить двигаться в соответствии с характером музыки, вспомнить изученные ранее танцевальные элементы (поскоки, галоп, марш, кружение на шаге вокруг себя).  Создавать хорошее настроение, пополнять песенный фонд детей новыми песнями. |  |  |
| 3 – 4 | Азбука безопасности | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей.  Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.  Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений.  Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на пьесу шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей.  Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность.  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке (оркестр русских народных инструментов),  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |  |  |
| 5 - 6 | Моя семья. Родословная | Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать музыкальную память.  Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни, обогащать словарный запас детей.  Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.  Способствовать развитию навыков движения под музыку.  Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно. Улучшать качество пружинящего шага.  Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов (гармонь, ложки, домбра).  Продолжать учить детей играть на музыкальных инструментах, четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз.  Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера. |  |  |
| 7 -8  9- 10 | Дружат дети всей земли  Трудом славен человек | Учить детей воспринимать лирический характер песни, учить выражать свои чувства и описать характер произведения  Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.  Развивать внимание, память, ощущение ритма.  Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.  Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.  Учить исполнять в оркестре музыкальных инструментов сольные партии, развивать умение слушать друг друга.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Воспитывать художественный вкус, обогащать представления о жанрах музыки.  Развивать воображение, связную речь, мышление.  Слушать произведения маршевого характера, высказывать свое мнение о них.  Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке.  Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.  Продолжать упражнять детей в легком беге с захлестом ног, совершенствовать умение двигаться дробным шагом, кружиться с переходом на новое место.  Учить играть на металлофоне, продолжать учить играть на треугольнике, трещотке.  Создавать условия для развития творческих способностей детей.  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. |  |  |
| 11-12  13-14  15-16  17-18  19-20  21 – 22  23-24  25-26  27 -28  29 -30  31 – 32  33-34  35-36  37 – 38  39 – 40  41-42  43-44  45-46  47-48  49-50  51-52  53-54  55-56  57-58  59-60  61-62  63-64  65-66  67-68  69-70  71-72  73-74  75-76 | Осень золотая  Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники.  Витамины из кладовой. Овощи  Витаминная корзинка.  Фрукты  Осень в лесу. Грибное лукошко. Ягоды  Сезонная одежда  Обувь  Народные промыслы. Народное искусство нашего края. Народная игрушка  Посуда  Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека.  Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными  Дикие животные зимой  Скоро – скоро Новый год.  Встречаем Новый год.  Мебель  Транспорт  ПДД  Все профессии нужны, все профессии важны  Электроприбо-  ры. Один дома  Наша армия. Военные профессии. Защитники отечества.  Материалы и инструменты  Международн. женский день  Первые проталинки Признаки ранней весны  Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов  Моя страна  Россия-  многонацион.  страна. Символы нашей страны  Наше село. Домашний адрес  Здоровье  Земля, космос и далёкие звёзды.  Откуда хлеб пришел  Человек, части тела  Этот день Победы. О подвигах наших мы помним всегда  Животные жарких стран  Насекомые. Цветы-украшения земли. Красная книга России  Здравствуй, лето! До свидания, детский сад! | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), знакомить с творчеством детских композиторов.  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Познакомить детей с творчеством Струве. Учить высказываться о прослушанном произведении, о характере, о содержании.  Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.  Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.  Правильно передавать мелодию песен. Выдерживать темп песни от начала до конца.  Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.  Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Учить играть на металлофоне, продолжать учить играть на треугольнике, трещотке, румбе.  Создавать условия для развития творческих способностей детей.  Проводить музыкально – дидактические игры на расширение знаний о жанрах музыки.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, знакомить с творчеством детских композиторов (Шаинского, Пляцковского, Крылатова и др. ), обогащать фонд детских песен.  Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями ( темп, ритм, дикция).  Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты.  Упражнять в чистом звукоизвлечении при скачках в песне.  Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.  Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом.  Упражнять детей в игре на разных музыкальных инструментах в шумовом оркестре.  самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).  Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.  Развивать ладотональный слух.  Правильно передавать мелодию песен, начинать петь сразу после вступления.  Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.  Упражнять в умении выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, учить танцевать в паре, слаженно выполнять движения.  Способствовать развитию творческой активности детей при игре в оркестре.  Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.  Выполнение музыкально – дидактических игр, способствующих развитию чувства лада (мажор, минор)  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Закрепить  представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.  Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, использую образные слова и выражения.  Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.  Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.  Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.  Продолжать упражнять в умении выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, учить танцевать в паре, слаженно выполнять движения.  Знакомить детей с новыми элементами народной пляски (дробный шаг, шаг с припаданием, кружение вокруг себя с припаданием, ковырялочка с притопом и др)  Учить детей выразительно передавать игровые образы.  Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, продолжать знакомить детей с песнями «золотого фонда детских песен», рассказывать о детских композиторах.  Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.  Совершенствовать вокально-слуховую координацию.  Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.  Учить правильно, своевременно брать дыхание и удерживать его до конца фразы.  Упражнять в умении не форсировать звук при пении, в хоровом исполнении петь слаженно, слушая других.  Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.  Осваивать новые элементы народной пляски (дробный шаг, шаг с припаданием, кружение вокруг себя с припаданием, ковырялочка с притопом и др.)  Продолжать учить игре на разных музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике, маракасах, румбе, диатонических колокольчиках)  Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково.  Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.  Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей  Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз.  Самостоятельно исполнять знакомую песню.  Развивать звуковысотный слух детей.  Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа.  Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом в кругу.  Продолжать учить танцевать в паре, добиваться слаженности в исполнении. Учить детей выполнять движения, согласно гендерной принадлежности : девочки - движения с платочками, мягкое кружение, ровный хороводный шаг; мальчики – присядка, хлопки ладонями по коленям, выкидывание ног вперед, шуточная демонстрация силы.  Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.  Продолжать воспитывать художественный вкус детей, на примере классической музыки.  Знакомить детей с классическими композиторами (П.Чайковский)  Учить детей бережно относиться к игрушкам, беречь их. Слушать разнохарактерные произведения, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Учить детей грамотно и полно формулировать свои ответы.  В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.  Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.  Закреплять умение ориентироваться в пространстве.  Продолжать осваивать новые элементы русской народной пляски.  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.  Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей на примере классической музыки.  Продолжать знакомить детей с классическими композиторами ( А. Вивальди).  Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.  Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.  Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.  Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.  Развивать умение детей отражать в движении образы различных персонажей.  Совершенствовать технику выполнения поскоков, продолжать упражнять в слаженных парных движениях.  Учить самостоятельно выполнять разученные движения народной пляски.  Осваивать навыки совместной игры на музыкальных инструментах, развивать чувство ритма.  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.  Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.  Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.  Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки.  Знакомить с элементарными музыкальными жанрами (балет), учить выражать свои чувства, высказываться о характере произведения.  В пении точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.  Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.  Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.  Продолжать учить детей сочетать пение с движением.  Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)  Познакомить детей с таким инструментом как «Челеста», показать видеоролик.  Учить детей играть ансамблем.  Повышать эмоциональный настрой.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки  Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.  Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).  Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы.  Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.  Учить импровизировать мелодии на заданную тему по данному образцу.  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов домашних животных в театральной постановке.  Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.  Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.  Учить детей играть ансамблем.  Повышать эмоциональный настрой.  Играть с детьми в музыкально – дидактические игры, направленные на развитие звуковысотного слуха, на различие разных регистров.  Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.  Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (длинные и короткие длительности)  Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения.  Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.  Учить петь выразительно, передавая характер песен.  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.  Познакомить детей с таким инструментом как «гитара», послушать звучание, определить к какой группе музыкальных инструментов она относится.  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.  Продолжать знакомить с творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с творчеством норвежского композитора Э. Грига.  Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.  Продолжать формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.  Продолжать знакомить детей с жанрами (опера).  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии.  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  Продолжать знакомить с национальными плясками (белорусской).  Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.  Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз.инструментах.  Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.  Проводить музыкально – дидактические игры, направленные на закрепление знаний о музыкальных инструментах.  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Продолжать знакомить детей с творчеством Э. Грига .  Предложить детям придумать движения, отражающие содержание пьес Грига, выразительно действовать с воображаемыми предметами.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после музыкального вступления, точно попадая на 1-й звук, чисто интонировать знакомые песни.  Продолжать знакомить с национальной белорусской пляской.  Развивать танцевально-игровое творчество.  Продолжать формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании новогодних песен, новогодних театральных постановок.  Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.  Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока.  Продолжать знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру в оркестре.  Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых предметах мебели, используя имеющиеся у детей знания.  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.  Познакомить с творчеством А. Моцарта, слушать его произведения.  Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.  Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.  Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни.  Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после музыкального вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах. (Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле).  Содействовать проявлению активности и самостоятельности.  Воспитывать в детях чувство прекрасного через музыку, поэзию.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.  Продолжать знакомить с творчеством Моцарта.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: двух и трехчастная форма произведения.  Продолжать развивать музыкальную память.  Продолжать совершенствовать певческий голос.  Передавать настроение, характер музыки в пении, движении.  Создавать собственные танцевальные импровизации.  Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.  Содействовать проявлению активности и самостоятельности.  Отрабатывать умение детей играть на музыкальных инструментах в ансамбле.  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.  Учить исполнять песни выразительно, точно ритмически, с динамическими оттенками, смягчать концы фраз.  Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.  Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера  Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп.  Познакомить детей с украинской пляской.  Продолжать знакомить детей с таким инструментом как «виолончель», послушать ее звучание, а также с музыкальными произведениями в исполнении симфонического оркестра.  Продолжать формировать музыкальные способности посредством игры на музыкальных инструментах.  Развивать ладотональный слух и чувство ритма  Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.  Продолжать формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.  Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.  Учить петь легко, без напряжения, без форсированного звука.  Обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.  Продолжать учить детей осваивать боковой галоп.  Познакомить и начать осваивать переменный шаг.  Продолжать знакомить с национальными плясками. Беседовать об отличительных особенностях.  Развивать танцевально-игровое творчество.  Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Продолжать учить детей играть на музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре.  Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.  Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей.  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  Продолжать совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Учить детей пределять жанровую принадлежность пьесы. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.  Учить детей находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках.  Воспитывать в детях умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления.  Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера.  Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.  Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.  Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.  Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.  Продолжать совершенствовать певческий голос. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни.  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.  Развивать чувство ритма.  Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.  Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.  Содействовать проявлению активности и самостоятельности.  Формировать у детей нравственно-эстетический вкус.  Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.  Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (Легато – связанное исполнение нескольких звуков. Стаккато – отрывистое исполнение).  Познакомить детей с творчеством В. Шаинского, слушать его песни разного характера.  Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.  Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.  Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.  Учить детей передавать в танце эмоционально-образное содержание.  Исполнять переменный шаг самостоятельно.  Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.  Познакомить детей с таким музыкальным инструментом как « труба», слушать ее звучание.  Осваивать навыки совместной игры на музыкальных инструментах, отрабатывать ритмический рисунок.  Развивать в детях умение создавать ритмические импровизации.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.  Познакомить детей с таким музыкальным понятием, как «звукоряд»  Продолжать знакомить с творчеством композитора В. Шаинского и его произведениями.  Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.  Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни.  Закреплять умение индивидуально и коллективно.  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, учить передавать в танце эмоционально-образное содержание.  Самостоятельно исполнять народную пляску, двигаться легко, ритмично.  Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.  Совершенствовать умение детей двигаться поскоками.  Продолжать учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.  Побуждать детей к самостоятельному музицированию.  Продолжать воспитывать художественный вкус детей.  Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.  Углублять знания детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.  Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни.  Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.  Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.  Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.  Познакомить детей с такими музыкальными понятиями как «форте» и «пиано»  Продолжать формировать музыкальные способности детей.  Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.  Учить детей передавать веселый характер русской пляски.  Продолжать учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.  Побуждать детей к самостоятельному музицированию.  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного.  Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.  Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии.  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений  Учить детей двигаться разными рисунками, самостоятельно выполнять перестроения.  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов.  Осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.  Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.  Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная, держава).  Продолжать развивать певческий голос.  Учить различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.  Учить детей передавать в танце эмоционально-образное содержание, самостоятельно передавать маршевые перестроения энергичным, бодрым шагом.  Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию.  Познакомить с музыкальными произведениями в исполнении военного оркестра.  Упражнять в умении играть на барабане.  Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту родного края.  Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.  Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.  Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.  Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне.  Выполнять выразительно движения народного танца.  Инсценировать песню, проявляя свое творчество.  Продолжать формировать музыкальные способности содействовать проявлению активности и самостоятельности при исполнении русских плясовых. Поощрять импровизацию.  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.  Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения.  Воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создавать радостное настроение.  Продолжать совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.  Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.  Продолжать закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.  Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.  Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.  Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре.  Продолжать воспитывать художественный вкус детей на примерах классической музыки.  Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях.  Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.  Знакомить детей с творчеством И. Штрауса. Слушать его произведения, учить определять жанр.  Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.  Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.  Различать 2х частную форму музыкального произведения.  Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.  Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.  Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.  Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.  Продолжать вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции.  Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности.  Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (крещендо, деминуэндо).  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.  Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.  Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.  Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве.  Способствовать дальнейшему развитию навыков движения под музыку.  Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков.  Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.  Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.  Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.  Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.  Углублять знания детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.  Продолжать знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (тембр, мажор, минор).  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса  Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.  Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы.  Учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре, синхронно и ритмично двигаться под музыку разного характера.  Продолжать учить игре на музыкальных инструментах.  Осваивать более сложные ритмические рисунки.  Добиваться выразительных образов при инсценировании театральных постановок.  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.    Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине.  Закрепить знания о празднике 9 мая.  Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии песен военных лет.  Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.  Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закрепить навыки музыкальной деятельности на патриотическом материале.  Закреплять умение петь самостоятельно, слаженно, ритмически точно.  Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.  Закреплять умение детей выполнять маршевый шаг четко, ритмично.  Познакомить детей с таким инструментом как «гармонь», слушать ее звучание, а также отрывки произведений, где она звучит.  Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Познакомить детей с творчеством композитора С. Прокофьева.  Познакомить детей с таким жанром как «симфония». Слушать симфоническую сказку.  Учить внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.  Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.  Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз)  Пропевать долгие звуки, чисто пропевать поступенное движение мелодии вверх, вниз.  Обращать внимание на артикуляцию, следить за взятием дыхания.  Учить детей сочетать пение с движением.  Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.  Упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом.  Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.  Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.  Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о природе и ее обитателях.  Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы, чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.  Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Развивать у детей познавательный интерес к природе, используя художественное слово (пословицы, загадки).  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.  Передавать разный характер исполняемых произведений.  Учить детей правильно выполнять танцевальные движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.  Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.  Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок.  Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах*,* различать характер музыкальных произведений.  Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.  Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену.  Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.  Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.  Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков.  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.  Совершенствовать умение детей исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.  Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку. |

**Тематическое планирование.**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Вид образовательной деятельности «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **занятия** | **Тема недели** | **Содержание занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | День знаний. Школа.  История и традиции детского сада. | Педагогическое обследование. |  |  |
| 2 | День знаний. Школа.  История и традиции детского сада. | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности |  |  |
| 3 | Азбука безопасности | Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. |  |  |
| 4 | Азбука безопасности | Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. |  |  |
| 5 | Моя семья. Родословная. | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. |  |  |
| 6 | Моя семья. Родословная | Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. |  |  |
| 7 | Дружат дети всей Земли | Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. |  |  |
| 8 | Дружат дети всей Земли | Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. |  |  |
| 9 | Трудом славен человек | Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. |  |  |
| 10 | Трудом славен человек | Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. |  |  |
| 11 | Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок (Деревья и кустарники) | Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения |  |  |
| 12 | Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок (Деревья и кустарники) | Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. |  |  |
| 13 | Витамины из кладовой  (Овощи) | Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. |  |  |
| 14 | Витамины из кладовой  (Овощи) | Добиваться активного движения кисти руки при броске. |  |  |
| 15 | Витаминная корзинка  (Фрукты) | Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. |  |  |
| 16 | Витаминная корзинка  (Фрукты) | Добиваться активного движения кисти руки при броске. |  |  |
| 17 | Грибное лукошко. Ягоды. | Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. |  |  |
| 18 | Грибное лукошко. Ягоды. | Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. |  |  |
| 19 | Сезонная одежда | Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. |  |  |
| 20 | Сезонная одежда | Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. |  |  |
| 21 | Обувь | Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. |  |  |
| 22 | Обувь | Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. |  |  |
| 23 | Народные промыслы.  Народное искусство нашего края.  Народная игрушка. | Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. |  |  |
| 24 | Народные промыслы.  Народное искусство нашего края.  Народная игрушка. | Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. |  |  |
| 25 | Посуда | Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. |  |  |
| 26 | Посуда | Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. |  |  |
| 27 | Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека | Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. |  |  |
| 28 | Здравствуй, гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека | Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. |  |  |
| 29 | Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными | Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. |  |  |
| 30 | Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными | Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. |  |  |
| 31 | Дикие животные зимой | Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. |  |  |
| 32 | Дикие животные зимой | Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. |  |  |
| 33 | Скоро, скоро Новый год | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. |  |  |
| 34 | Скоро, скоро Новый год | Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |  |  |
| 35 | Встречаем Новый год | Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |  |  |
| 36 | Встречаем Новый год | Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве |  |  |
| 37 | Зимний оздоровительный период. | Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. |  |  |
| 38 | Зимний оздоровительный период. | Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. |  |  |
| 39 | Мебель. | Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. |  |  |
| 40 | Мебель. | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. |  |  |
| 41 | Транспорт | Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве |  |  |
| 42 | Транспорт | Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. |  |  |
| 43 | Правила дорожного движения. | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. |  |  |
| 44 | Правила дорожного движения. | Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. |  |  |
| 45 | Все профессии нужны, все профессии важны. | Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. |  |  |
| 46 | Все профессии нужны, все профессии важны. | Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |  |  |
| 47 | Электроприборы. Один дома. | Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |  |  |
| 48 | Электроприборы. Один дома. | Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве |  |  |
| 49 | Наша армия. Военные профессии | Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. |  |  |
| 50 | Наша армия. Военные профессии | Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. |  |  |
| 51 | Материалы и инструменты | Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |  |  |
| 52 | Материалы и инструменты | Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. |  |  |
| 53 | Международный женский день | Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |  |  |
| 54 | Международный женский день | Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |  |  |
| 55 | Первые проталинки. Признаки ранней весны | Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. |  |  |
| 56 | Первые проталинки. Признаки ранней весны | Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве |  |  |
| 57 | Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов | Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |  |  |
| 58 | Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов | Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. |  |  |
| 59 | Моя Родина. Россия – многонациональная страна. Символы нашей страны | Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. |  |  |
| 60 | Моя Родина. Россия – многонациональная страна. Символы нашей страны | Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |  |  |
| 61 | Наше село. Домашний адрес | Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |  |  |
| 62 | Наше село. Домашний адрес | Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве |  |  |
| 63 | Здоровье | Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. |  |  |
| 64 | Здоровье | Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. |  |  |
| 65 | Земля, космос и далёкие звёзды | Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |  |  |
| 66 | Земля, космос и далёкие звёзды | Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. |  |  |
| 67 | Откуда хлеб пришёл | Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |  |  |
| 68 | Откуда хлеб пришёл | Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |  |  |
| 69 | Человек. Части тела | Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. |  |  |
| 70 | Человек. Части тела | Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве |  |  |
| 71 | О подвигах наших мы помним всегда. | Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. |  |  |
| 72 | О подвигах наших мы помним всегда. | Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. |  |  |
| 73 | Животные жарких стран | Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. |  |  |
| 74 | Животные жарких стран | Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. |  |  |
| 75 | Насекомые.  Цветы – украшения земли. Красная книга России. | Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. |  |  |
| 76 | Насекомые.  Цветы – украшения земли. Красная книга России. | Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. |  |  |
| 77 | Здравствуй, лето!  До свиданья, детский сад! | Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. |  |  |
| 78 | Здравствуй, лето!  До свиданья, детский сад! | Педагогическое обследование. |  |  |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Вид образовательной деятельности: «Краеведение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | «Посещение школьной линейки»  (День знаний. Школа. Истории и традиции детского сада) | Развивать интерес к школе, желание идти в школу. |  |  |
| 2 | «Строительство русской избы»  (Моя семья. Родословная) | Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.  Знакомить детей с жизнью людей в древние времена, с традициями, по которым строили жилище наши предки, с процессом строительства рубленой избы. |  |  |
| 3 | «Труд людей в городе»  (Трудом славен человек) | Особое внимание следует уделять наблюдению за работой по благоустройству села. Постепенно подводить детей к пониманию того, что они должны делать все возможное, чтобы их родное село было красивым. Воспитывать чувство уважения к профессиям и труду взрослых. |  |  |
| 4 | «История возникновения села»  (Витамины из кладовой. Овощи) | Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.  Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину. Формирование представления детей о географических особенностях их малой Родины: место положения, климат, природа и полезные ископаемые, символика.  Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному краю.  Знакомить детей с историей возникновения села и его названия, древними постройками. Воспитывать интерес к истории родного села и страны. |  |  |
| 5 | Знакомство детей с заповедником в нашем районе  (Грибное лукошко. Ягоды) | Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.  Расширять представления о природных богатствах родного края, растительном и животном мире; полезных ископаемых. - Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Дать понятие о заповедниках. |  |  |
| 6 | «Заповедная земля»  (Обувь) | Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.  Расширять представления о природных богатствах родного края, растительном и животном мире; полезных ископаемых. - Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Дать понятие о заповедниках. Познакомить детей с заповедником в нашей области, формировать ответственное отношение к родной природе, воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.  Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной край красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. |  |  |
| 7 | Познакомить детей с прудами в селе Красное  (Посуда) | Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.  Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной край красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности.  Знакомство с селом лучше начать с близлежащих улиц. Проводить наблюдения с детьми за изменениями, происходящими на близлежащих улицах.  Беседовать с детьми о том, где им приходилось бывать в селе, что они видели, что запомнили. |  |  |
| 8 | «Строим будущее нашего села»  (Домашние животные и птицы. Безопасное общение с животными) | Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.  Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному краю.  Дети вместе с воспитателем стоят дома. Много домов – это уже улица. Воспитатель предлагает детям украсить дома к празднику (поставить флажки на подставках), говорит, что деревня украшена, она красивая.  Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях. |  |  |
| 9 | «Тайны птичьего мира Липецкой области»  (Скоро, скоро Новый год) | Формирование представлений об исторических корнях города Липецка.  Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.  Развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы; продолжать активизировать познавательные способности детей. |  |  |
| 10 | «Хоровод русской матрешки»  (Мебель) | Приобщать детей к восприятию декоративно-прикладного искусства средствами музыки и рисования; познакомить с семеновской матрешкой.  Воспитывать чувство любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям. |  |  |
| 11 | «Знакомство с дорожными знаками»  (Правила дорожного движения) | Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.  Выявить знания детей:  - зачем нужны правила дорожного движения?  - какие правила вы знаете?  Формировать представления о том, что пешеходы должны знать некоторые знаки. |  |  |
| 12 | «Культура и традиции нашего села»  (Электроприборы. Один дома) | Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.  Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному краю. Воспитывать чувство любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.  Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых односельчан.  Познакомить детей с традициями нашего села («День села», «Новый год», «Проводы в армию», «Масленица»). |  |  |
| 13 | «Романовская игрушка» (регион Липецкой области)  (Материалы и инструменты) | Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.  Знакомить детей с народно – прикладным искусством Липецкой области.  Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности. |  |  |
| 14 | «Герб села Красное»  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Формирование представления детей о географических, климатических, социально- экономических особенностях малой Родины.  Формировать у детей представления о символике родного края (герб, флаг, гимн).  Рассказать, что обозначают изображенные на гербе символы, дать дополнительную информацию |  |  |
| 15 | «Как возникла Россия (о княжествах)»  (Моя страна. Россия – многонациональная страна. Символы нашей страны) | Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.  Закрепить знания о природе России. Познакомить их с историей возникновения страны. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за нее.  Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Воины, о защитниках отечества, достопримечательностях края, социально-экономической значимости  Формирование представлений об исторических корнях города Липецка |  |  |
| 16 | Здоровье | Расширение представлений о достопримечательностях, социально-экономической значимости края.  Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых односельчан.  Познакомить с достижениями краснинских спортсменов: вольная борьба футбольных команд , лыжников. |  |  |
| 17 | «Рассматривание русского национального костюма»  (Откуда хлеб пришёл) | Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности.  Формировать представление об одежде русских людей в прошлом, рассказать о её названии и назначении. |  |  |
| 18 | «Надевают наши деды боевые ордена»  (О подвигах наших мы помним всегда) | Воспитывать у дошкольников чувство уважения и заботы к Защитникам Отечества.  Расширение представлений о достопримечательностях, социально-экономической значимости края. - Воспитывать уважение к людям первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества. |  |  |
| 19 | «Памятники воинам ВОВ в селе» (возложение цветов)  (Цветы – украшения земли. Красная книга России) | Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Воины, о защитниках Отечества, достопримечательностях края, социально-экономической значимости. |  |  |

**Вид образовательной деятельности: «Экология»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Природная стихия – огонь.  (Азбука безопасности) | Углубить представления детей о роли огня в жизни человека; закрепить знание правил пожарной безопасности; формировать образные представления, нравственные понятия, уважительное отношение к труду пожарных; развивать речь детей, воображение, наблюдательность.  Л.Я. Обухова стр. 141 |  |  |
| 2 | Планета Земля – наш общий дом  (Дружат дети всей Земли) | Уточнить представления о Солнечной системе, рассказать об уникальности Земли (на Земле есть жизнь, так как в ней есть воздух вода и тепло); Земля – это дом для всех людей, который нужно любить, не разрушать, содержать в чистоте; дать представление о жизни в разных регионах Земли; рассказать о Мировом океане; дать представление о том, что люди живут в разных местах на суше, но только там, где есть пресная (питьевая) вода, и что это все необходимо беречь для последующих поколений.  Л.Я. Обухова стр. 117 |  |  |
| 3 | Золотая осень  (Сезонные изменения. Кружится, кружится жёлтый листок. Деревья и кустарники) | Провести наблюдение за осенней природой, развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление заботиться о ней и беречь ее.  Л.Я. Обухова стр. 133 |  |  |
| 4 | Экскурсия в осенний лес (пак) «Как растения готовятся к зиме»  Витаминная корзинка. Фрукты | Сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений, показать приспособления семян к распространению; уточнить представления детей об условиях жизни растений осенью; учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений; познакомить с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью.  Т.М. Бондаренко стр. 56 |  |  |
| 5 | Природа – чудесница  (Сезонная одежда) | Показать детям многообразие растительного и животного мира, научить их наблюдать за жизнью природы; помочь детям почувствовать красоту и многообразие природы; развивать творческое воображение, фантазию; с помощью игровых имитаций дать почувствовать сопричастность всему живому и прекрасному.  Л.Я. Обухова стр. 150 |  |  |
| 6 | Жизнь зверей осенью  (Народные промыслы. Народное искусство нашего края. Народная игрушка) | Развития интереса к объектам природы, расширение кругозора и представлений детей об изменении в жизни зверей осенью, развитие речи, обогащение словарного запаса детей.  Л.Я. Обухова стр. 155 |  |  |
| 7 | Зимушка – зима. Жизнь птиц зимой.  (Здравствуй. Гостья-Зима! Птицы. Зимующие птицы. Помощь человека) | Обобщить знания детей о зиме, зимних месяцах; эстетическое и нравственное развитие детей; обобщить знания детей о зимующих и перелетных птицах, выявить экологические знания детей: правила поведения в лесу; учить воспринимать предложенную воспитателем ситуацию, принимать в ней участие, выполняя определенную роль; создать эмоциональный настрой детей; воплощать знания и собственные переживания детей в ручном труде – оригами; воспитывать доброе и заботливое отношения к живой природе, внимание к каждому уголку родной земли.  Л.Я. Обухова стр. 177, 179 |  |  |
| 8 | Волк и лиса – лесные хищники  (Дикие животные зимой) | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время; формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость; упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.  Т. М. Бондаренко стр. 76 |  |  |
| 9 | Сравнение диких и домашних животных  (Встречаем Новый год) | Уточнить с детьми признаки домашних животных; показать, что они отличаются от диких; упражнять умственные способности детей.  Т. М. Бондаренко стр. 90 |  |  |
| 10 | Рассказ об экологических пирамидах  (Мебель) | Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.  Т. М. Бондаренко стр. 96 |  |  |
| 11 | Беседа о лесе  (Правила дорожного движения) | Уточнить и расширить представления детей о лесе.  Т. М. Бондаренко стр. 71 |  |  |
| 12 | Почему белые медведи не живут в лесу?  (Электроприборы. Один дома) | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни; воспитывать любовь к животным.  Т. М. Бондаренко стр. 51 |  |  |
| 13 | Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе  (Материалы и инструменты) | Обратить внимание детей на название воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде; рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу; познакомить детей с явлением «кислого» дождя.  Т. М. Бондаренко стр. 106 |  |  |
| 14 | Что растет в воде  (Первые проталинки. Признаки ранней весны) | Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленностью к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих растений и среды их обитания.  Т. М. Бондаренко стр. 113 |  |  |
| 15 | Кто живет в воде  (Речные, озёрные и аквариумные рыбы. Животный мир морей и океанов) | Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды обитания.  Т. М. Бондаренко стр. 110 |  |  |
| 16 | Наше село. Домашний адрес. | Уточнять и расширять представления детей о родном селе; подчеркнуть уникальность родного села; вызвать познавательный интерес, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду жителей. |  |  |
| 17 | Космос. Вселенная. Звезды.  (Земля, космос и далёкие звёзды) | Уточнять и расширять представления детей о космосе, работе космонавтов; подчеркнуть уникальность планеты Земля, ответственность людей за ее будущее; вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов.  Л.Г. Обухова стр. 209 |  |  |
| 18 | Я – человек  (Человек. Части тела) | На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать воображение, коммуникативное общение.  Т.М. Бондаренко стр. 88 |  |  |
| 19 | Двугорбый верблюд пустыни  (Животные жарких стран) | Углубить представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, познакомить с жителем пустыни – верблюдом, как он приспособился к условиям жизни; развивать познавательную активность детей, творческое воображение.  Т.М. Бондоренко стр. 98 |  |  |
| 20 | Солнечные лучики  (здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!) | Дать детям понятие о роли солнца в жизни растений, животных, человека.  Л. А. Обухова стр. 225 |  |  |